

doi:10.20270/j.cnki.1674-117X.2025.2007

论习近平文化思想的实践逻辑

涂成林^{1,2}, 杨豪²

(1. 广州大学 广州发展研究院, 广东 广州 510006; 2. 广州大学 马克思主义学院, 广东 广州 510006)

摘要: 作为马克思主义文化理论的最新成果, 习近平文化思想具有“明体达用、体用贯通”的鲜明特征。习近平文化思想是新时代中国特色社会主义文化建设实践的理论创新成果, 是中国共产党引领社会主义文化建设的经验与五千年中华优秀传统文化理论的赓续与发展; 同时也为新时代我国文化建设和参与全球文化治理提供理论指导, 是当前中国特色社会主义文化强国建设的实践遵循。习近平文化思想是一个开放性的思想体系, 不仅充分体现了“实践、认识、再实践、再认识”的认识规律, 也必将随着新时代实践的拓展和认识的深化不断丰富其理论内涵。

关键词: 习近平文化思想; 文化强国建设; 实践逻辑

中图分类号: D616

文献标志码: A

文章编号: 1674-117X(2025)02-0058-07

On the Practical Logic of Xi Jinping Thought on Culture

TU Chenglin^{1,2}, YANG Hao²

(1. Guangzhou Development Research Institute, Guangzhou University, Guangzhou 510006, China;
2. School of Marxism, Guangzhou University, Guangzhou 510006, China)

Abstract: As the latest achievement of Marxist cultural theory, Xi Jinping Thought on Culture features the distinct characteristics of “clarifying the essence and achieving practical application, with a seamless integration of theory and practice”. Xi Jinping Thought on Culture is a theoretical innovation in the practice of socialist cultural construction with Chinese characteristics in the new era. It represents the continuity and development of the Chinese Communist Party’s leadership in socialist cultural construction, integrating the experience of the Party and the theoretical inheritance of China’s 5000-year traditional culture. It also provides theoretical guidance for the cultural construction of China in the new era and for participating in global cultural governance. Moreover, it serves as a practical framework for the current construction of a country with a strong socialist culture. Xi Jinping Thought on Culture is an inclusive ideological system that not only fully embodies the cognitive law of “practice, cognition, further practice, and further cognition”, but will also continue to enrich its theoretical content with the expansion of new-era practice and the deepening of understanding.

Keywords: Xi Jinping Thought on Culture; construction of a culturally strong nation; practical logic

收稿日期: 2024-11-17

基金项目: “研究阐释党的十九届六中全会精神”国家社科基金重大项目“习近平新时代中国特色社会主义思想对历史唯物主义发展的原创性贡献研究”(22ZDA002)

作者简介: 涂成林, 男, 湖南岳阳人, 广州大学二级教授, 博士生导师, 广东省社科基地国家文化安全研究中心负责人, 国家高层次人才特别支持计划领军人才, 研究方向为马克思主义理论、国家安全学。

2023年10月7日至8日, 中共中央召开全国宣传思想文化工作会议, 首次提出习近平文化思想。作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇, 习近平文化思想继承和发展了马克思主义文化理论的实践本性, 凸显出“明体达用、体用贯通”的实践特征。马克思主义经典作家高度重视实践的作用, 明确提出: “这种活动、这种连续不断的感性劳动和创造、这种生产, 是整个现存感性世界的非常深刻的基础。”^{[1]50} 马克思、恩格斯不仅强调人类实践是历史发展、社会进步和思想文化繁荣的决定性动力, 也明确强调“思想领域也反过来对物质存在方式起作用”^[2], 充分肯定思想文化对物质实践活动所具有的反作用。习近平文化思想也不例外, 其来源于中国特色社会主义文化建设实践的现实需求, 发挥着指导和推进新时代文化建设实践的作用, 并随着实践的深入而不断发展完善。习近平文化思想始终遵循着“实践、认识、再实践、再认识, 循环往复以至无穷”^{[3]296}的认识逻辑, 体现出鲜明的实践逻辑。

一、习近平文化思想的实践生成机制

时代是思想之母, 问题乃理论之先声。马克思指出, 任何思想文化“都是由于产生这些体系的那个时期的需要而形成起来的”^{[1]544}, 都能从所处时代的实践需求与社会需要中追根溯源。随着我国现代化进程的不断加快, 以习近平同志为核心的党中央科学把握新时代社会主要矛盾的新变化, 深刻意识到人民日益增长的美好生活需要既包括物质的需要, 也包括精神文化的需要; 新时代我国社会主要矛盾既存在物质生产不平衡不充分的发展问题, 也存在精神文化生产不平衡不充分的发展问题。因此, 我国社会主义现代化建设进入新时代这一现实不仅对我国思想文化发展提出了新的更高要求, 也需要回答和回应新时代文化建设出现一系列新问题和新的挑战。

(一) 科学回答新时代我国思想文化领域出现的新课题新挑战

中国特色社会主义建设进入新时代以来, 以习近平同志为核心的党中央激流勇进, 发挥敢于斗争、善于斗争的精神, 推动我国思想文化领域发生了全局性、根本性转变。但应该看到, 在“两个大局”交替演进的大背景下, 我国思想文化领

域总是树欲静而风不止, 产生了一系列危害国家政治安全、文化安全和意识形态安全等方面的新问题新挑战。

就国内形势而言, 一是随着社会多元化发展和不同利益格局的变化, 我国社会意识形态呈现多元化发展趋势, 其对马克思主义在意识形态领域的根本指导地位造成了一定冲击。社会上各种思潮鱼龙混杂, 泥沙俱下, 新自由主义、历史虚无主义、“宪政”民主等各种错误思潮粉墨登场, 蛊惑人心, 造成人们思想认识的混乱。二是我国思想文化领域面临着市场逐利性无孔不入的侵袭和挑战。中共十四大作出了建立社会主义市场经济体制的决定, 标志着我党对市场经济的认识进入到新的历史高度。但发展市场经济也是一把双刃剑, 随着我国经济快速发展和人民生活水平不断提高, 市场经济背后的资本逻辑也会侵蚀人们的精神世界, 导致文化过度商业化、娱乐化的现象, 使得一些人道德水平下降、道德标准失衡。三是传统媒体日益衰落、新媒体技术日新月异, 导致了新闻舆论场众声喧哗, 出现多主体甚至无主体的现象。部分新媒体刻意营造“信息茧房”, 制造舆论热点, 甚至操控社会舆论、左右社会议题, 其对传播社会主义主流意识形态和社会主义核心价值观带来了明显的挑战。新时代我国要实现建设社会主义文化强国的目标, 必须批判各种消极的社会思潮, 坚定文化发展的社会主义道路。

就国际局势而言, 一方面, 美国等西方国家不仅极限挤压我国生存空间, 也在思想意识形态和国际话语权方面对我国进行打压。正如习近平总书记所说: “中国在世界上的形象很大程度上仍是‘他塑’而非‘自塑’。”^[4] 美国等西方国家占据着世界文化制高点, 对我国进行话语霸凌, 肆意造谣抹黑我国形象。另一方面, 我国宣传思想文化界在传播中国声音、讲好中国故事方面依然不得要领, 存在着“发不出声”“不会发声”“不起作用”“起反作用”等丧失国际话语权的现实困境, 习近平总书记明确指出: “落后就要挨打, 贫穷就要挨饿, 失语就要挨骂。”^[5] 这恰恰说明我们要传承发展中华优秀传统文化, 构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系, 不断提高国家文化软实力和文化的国际影响力, 尽快掌握国际话语权。

习近平文化思想正是在“两个大局”宏大背景下产生的,高屋建瓴,举旗定向,科学解答了建设什么样的中国特色社会主义文化、怎样建设中国特色社会主义文化的时代命题,深刻回应了如何坚持党的文化领导权、坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的时代课题;其明确提出我党作为具有高度文化自觉的政党,不仅要高度重视思想文化领域的工作,也要高度重视文化事业和文化产业的发展;并将坚定文化自信与坚持道路自信、理论自信、制度自信相提并论,使我党对社会主义文化建设规律的认识达到新高度、提升到新水平。习近平总书记强调指出:“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。”^{[6]338}习近平文化思想正是为应对国内外文化挑战而提出的一系列新思想新战略新举措,充分彰显了习近平文化思想的实践生成机制。

(二) 传承发展百年大党文化建设的实践经验和中华优秀传统文化资源

习近平文化思想既是应对新时代国内外各种文化难题、文化挑战的实践创新和理论创新,也是传承发展我党百年来推进文化建设的实践经验和中华优秀传统文化的丰富资源。进入新时代以来,以习近平同志为核心的党中央始终把中国特色社会主义文化建设摆在治国理政的重要地位,提出了一系列深邃思想,作出了一系列战略部署,并就破解世界文化难题、文明赤字提出了一系列中国方案,展现出高超的中国智慧。一是思想层面,习近平文化思想将文化建设摆在“五位一体”总体布局与“四个全面”战略布局的突出位置,以文化建设为社会主义现代化强国建设的重要抓手,坚持以文化人,围绕中心、服务大局。二是战略层面,习近平文化思想明确提出于2035年建成社会主义文化强国的目标,完善了我国文化建设的重大战略设计。三是工作层面,习近平文化思想系统部署了文化遗产、文艺创作、党的新闻舆论、网络信息安全、哲学社会科学、高校思想政治教育、人才队伍建设等各个领域的工作。四是国际层面,习近平文化思想明确提出尊重世界文明多样性,推进不同文化交流互鉴,为人类文明发展提供了中国方案。习近平文化思想遵循中国共产党作为百年大党推进思想文化建设的经验教

训,深刻总结新时代中国特色社会主义文化建设的实践经验,系统提出了“两个结合”“两个巩固”、党的文化领导权、文化自信、“九个坚持”“四个强调”等新思想新理论新观点,充实和丰富了马克思主义文化理论的宝库,形成了关于新时代中国特色社会主义文化建设的“概念集合”和习近平文化思想的“思想集成”。

同时,习近平文化思想还充分吸取中华优秀传统文化的宝贵思想资源。习近平总书记强调中华优秀传统文化“同科学社会主义价值观主张具有高度契合性”^{[7]18},对新时代中国特色社会主义文化建设具有重要的借鉴与传承价值。中华优秀传统文化历经五千年沧桑而连绵不断,是中华民族一脉相承的精神追求、精神气质和精神脉络。习近平总书记指出,中华优秀传统文化“为中华民族打下了维护大一统的人心根基,成为中华民族历经千难万险而不断复兴的精神支撑”^[8]。在中华优秀传统文化的思想宝库中,“天人合一”的宇宙观、“天下为公”的天下观、“民为邦本”的社会观、“仁者爱人”的道德观、“苟日新,日日新,又日新”的发展观等,都表征了中华民族对于世界、社会和人类的真知灼见,为推进中国式现代化建设提供了深厚的文化积蕴。因此,如何赓续中华优秀传统文化、正确处理中华优秀传统文化与中国式现代化的内在关系、彰显中华民族的精神独立性与文化主体性,攸关建设中国式现代化的“根脉”,这是习近平文化思想必须直面和已经回答的时代重大问题。可见,习近平文化思想既科学总结了百年大党推进中国特色社会主义文化建设的实践经验,也立足于中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,显示出深厚的实践根基和历史底蕴。

二、习近平文化思想的实践发展逻辑

毛泽东指出:“客观现实世界的变化运动永远没有完结,人们在实践中对于真理的认识也就永远没有完结。”^{[3]296}任何科学认识都不是终极真理,而是在实践发展中不断丰富和发展的。新时代以来,我国思想文化领域已发生了深刻的转变,机遇与挑战并存。面对国内外复杂多维的文化发展新形势新挑战,以习近平同志为核心的党中央在推动中国式现代化进程中审时度势,始终坚持“两

个结合”, 不断深化和创新马克思主义文化理论。从新时代中国特色社会主义文化建设实践中不断锤炼和完善思想文化的理论体系, 在与国内外形形色色的非马克思主义思想文化思潮的交流交锋中不断阐述中国特色社会主义文化思想, 充分体现了“在实践创造中进行文化创造, 在历史进步中实现文化进步”^[9]的实践发展逻辑。

(一) 在推进马克思主义中国化时代化进程中不断丰富发展马克思主义文化理论

马克思主义诞生于 19 世纪的欧洲资本主义社会。彼时的欧洲社会还处于资本主义发展时期。在这一时代背景下, 西方资产阶级通过“自由、平等、博爱”等抽象价值观粉饰其剥削本质, 将自身塑造为全社会的利益代表。在资产阶级意识形态控制下, 工人阶级不仅在经济上成为资本的附庸, 更是在思想文化方面成为资本的奴仆。马克思深刻认识到, 思想文化作为观念的上层建筑, 反映并服务于资本主义的经济基础。马克思深刻揭示了资本主义思想文化的阶级性与虚伪性本质, 不断消解和颠覆作为“普世价值”的资产阶级思想统治, 为工人阶级反抗资产阶级压迫提供了强大的理论武器。

马克思所处的时代也是“历史向世界历史转变”的时代, 资本主义开辟世界市场不仅带来经济全球化的新趋势, 也带来了“世界文学”发展的新格局。随着人类社会生产力和生产方式发生的深刻转变, 思想文化的形态、功能也随之发生变化, 不断呈现新的时代内容。换言之, 思想文化越来越成为民族国家的凝聚力和创造力的重要源泉。马克思主义文化理论为新时代我国社会主义文化发展提供了科学方法论, 但也需要随着时代的发展和实践的推进而不断吸纳历史经验和时代元素。习近平文化思想在突出马克思主义与中国具体实际相结合的“第一个结合”的基础上, 进一步提出马克思主义与中华优秀传统文化相结合的“第二个结合”, 推动了马克思主义文化理论中国化时代化发展。

进入新时代以来, 国内外思想文化形势日益复杂, 正处于推进中国式现代化的关键时刻的中国, 面临着前所未有的文化挑战, 创新发展马克思主义文化理论不仅是理论自我更新的需要, 更是新时代我国文化建设实践的迫切要求。习近平文化

思想提出“第二个结合”, 厘清了马克思主义“魂脉”与中华优秀传统文化“根脉”的辩证关系, 为马克思主义文化理论发展作出了独特的贡献; 习近平文化思想在确立马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度基础上, 立足于新时代中国特色社会主义文化建设实践, 继承和发展了党的文化领导权理论, 突出了文化自信对于道路自信、理论自信、制度自信的根基作用, 强调指出: “没有高度的文化自信, 没有文化的繁荣兴盛, 就没有中华民族伟大复兴”^{[6][10]}; 深刻提出“建设中华民族现代文明”的历史任务, 以全面的战略部署与周密的顶层设计突显建设中国特色社会主义文化强国的根本目标和推进中国式现代化建设的文化底蕴。

概而言之, 习近平文化思想根据新时代我国社会主义文化建设的新任务新实践, 创新发展了马克思主义文化理论, 不断拓展马克思主义中国化时代化的新高度, 为马克思主义文化理论的科学性和开放性提供了新的理论阐释。

(二) 顺应时代和实践的脉动, 不断丰富百年大党的文化实践经验和文化理论宝库

中国共产党自成立以来, 始终高度重视思想文化建设工作, 在不同的历史阶段中逐步探索出符合当时中国具体发展实际的社会主义文化发展道路, 形成了百年大党的独具中国特色的文化理论。

早在社会主义建设时期, 以毛泽东同志为代表的中国共产党人强调思想政治工作是经济工作和其他一切工作的生命线, 要求充分调动一切积极因素推动文化最大化发展。在改革开放与社会主义现代化建设时期, 以邓小平同志为代表的中国共产党人不断深化文化体制改革, 明确提出“两手抓, 两手都要硬”的指导方针, 要求加强社会主义精神文明建设。以江泽民同志为代表的中国共产党人明确指出“代表中国先进文化的前进方向”是保持党的先进性的根本要求, 为我国文化发展方向提供了坚实保障。以胡锦涛同志为代表的中国共产党人明确将“建设社会主义文化强国”作为党的重大战略决策, 指明了我国文化建设的前进方向。这些重大理论成果至今仍有重要的理论和实践指导意义, 并构成了习近平文化思想最直接的思想资源。

新时代以来, 我国社会主要矛盾的转变表明了

广大人民群众不仅需要物质上的富足,也渴望更丰富的精神生活。文化建设作为丰富人民群众精神生活的重要内容,成为百年大党回应和解决新时代社会主要矛盾的关键抓手之一。同时,随着社会主义市场经济的发展,我国思想意识和价值领域日益呈现多元化发展趋势,美国等西方国家加强对我国的文化渗透、价值颠覆和“颜色革命”,我国与西方国家的意识形态阵地战已进入白热化阶段,传统的文化理论与文化发展战略已难以全面应对全球化、信息化时代的文化挑战,创新发展党的既有文化理论成果成为我党维护社会稳定和长治久安的关键一招。正是在这一时代背景之下,习近平文化思想应运而生。

以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设工作,明确指出物质文明与精神文明协调发展是中国式现代化的本质特征,文化建设不仅是推进“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局和高质量发展的重要内容,也是事关党的执政地位、国家长治久安和社会稳定和谐的关键抓手。中共十八大以来,习近平总书记围绕宣传思想文化工作密集召开工作会议,作出系统决策部署,针对意识形态工作、文艺发展、哲学社会科学、文化传承发展、网络舆情等不同领域,发表了一系列重要讲话,提出了一系列新思想新观点新论断,既深刻阐述了“党的文化领导权”“中华文化主体性”“新的文化使命”等重要理论问题,也提出了“九个坚持”“十四个强调”“七个着力”等文化发展战略和具体工作部署。这些原创性理论成果与实践成果内涵丰富、系统全面,构成了习近平文化思想的主要内容,是马克思主义文化理论在新时代的最高理论成果,也是中国共产党作为百年大党推进中国特色社会主义文化建设的最新实践,充分彰显出习近平文化思想“明体达用、体用结合”的鲜明特征。

(三) 坚持胸怀天下,始终关注和及时回应全球文化赤字和世界文化挑战

在全球化汹涌澎湃和逆全球化沉渣泛起的复杂背景下,世界文化发展既衍生出文明多样性的姹紫嫣红的景象,也揭示出世界经济文化格局“东升西降”的发展趋势。换言之,“东升西降”世界格局变化不仅具体展现了世界经济格局和地缘政治的重新配置,也深刻反映出多样化的世界文

明、多元化的价值观和意识形态交锋博弈的生动局面。一方面,以美国为首的西方国家的政客和学者秉持零和博弈的丛林法则,宣扬文化对抗与文明冲突,渲染不同文明之间的矛盾不可调和,文明的冲突不可避免;另一方面,以美国为首的西方国家的政客和学者顽固地坚持所谓“实力地位”的立场,利用经济、军事和科技的暂时优势,凭借自身的硬实力对外拓展文化软实力,不断对他国进行文化输出、价值渗透,其不仅导致不同国家间的文化软实力较量日益加剧,也使饱含西方价值观的文化在其他一些东方国家和“全球南方”国家大行其道,对其他国家的思想意识形态、文化生态和社会价值观造成严重冲击。

面对世界经济文化格局的变化,习近平文化思想坚持“胸怀天下”,以更加包容、开放的态度应对全球化中的意识形态挑战,超越美国等西方国家奉行的“零和博弈”和“文明冲突”等强盗思维。习近平文化思想在世界层面的实践创新逻辑,体现在习近平文化思想不仅是应对全球文化挑战和文化赤字等问题的理论成果,也是通过参与全球文化治理,推动世界文化多元发展的实践举措。在习近平文化思想的全球化时代语境中,文化交流互鉴不仅是人类文明发展的本质要求,而且是推动人类社会进步的实践力量。习近平总书记多次指出:“文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展。”^[10]这一重大论断不仅为化解全球文化冲突提供了理论支持,还为世界文化多元化发展带来了新的动力。在提升国家文化软实力和全球文化话语权方面,习近平文化思想展现出强大的前瞻性。一是明确强调提升国家文化软实力是中华民族伟大复兴的重要内涵,必须推动文化事业和文化产业繁荣发展,为中国式现代化提供坚实的文化支撑;二是明确强调国际传播能力和话语体系建设的重要战略意义:“用中国理论阐释中国实践,用中国实践升华中国理论,打造融通中外的新概念、新范畴、新表述,更加充分、更加鲜明地展现中国故事及其背后的思想力量和精神力量。”^[11]这对打破近代以来由西方主导的文化话语体系,构建融通中外的、独具中国特色的话语体系,提升我国的全球话语权和文化的国际影响力具有重要的指导作用。

概而言之,习近平文化思想既是实践发展的

产物, 也必将随着中国式现代化进程的深化而不断丰富和完善。习近平文化思想不仅是百年大党推进新民主主义和社会主义文化建设经验与理论的赓续与发展, 同时也是马克思主义文化理论在新时代新实践推进中国化时代化的理论创新成果, 更是应对全球化信息化时代的文化挑战、突破西方“文明冲突论”的窠臼、开辟世界文化多元发展的理论创新成果, 充分展现出中国式现代化的文化底蕴与全球文化治理的独特实践逻辑和深远历史影响。

三、习近平文化思想的实践指导作用

“问题是时代的声音, 回答并指导解决问题是理论的根本任务。”^{[7]20}任何一种理论的价值都在于指导实践, 思想只有贯彻在实践上、落实在行动上, 才能产生“巨大的物质力量”。习近平文化思想亦是如此。作为在新时代新实践中不断丰富发展的科学理论, 习近平文化思想为新时代我国建设社会主义文化强国提供了理论指导、方法遵循和发展保障。

(一) 为新时代我国社会主义文化强国建设提供了理论指导

我国新时代新的文化使命是继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明。习近平文化思想从战略高度锚定了我国“新时代新的文化使命”, 并围绕这一总基调, 指明了新时代我国建设社会主义文化强国的基本思路。在中共二十大报告中, 习近平总书记坚持系统思维, 从我国意识形态建设、文化事业和文化产业协调发展、社会文明水平建设等多个方面, 整体勾勒了我国社会主义文化强国建设的宏伟蓝图, 系统提出了一系列实践路径与具体举措, 不仅擘画了新时代我国社会主义文化强国建设的宏伟蓝图, 也为完成新时代新的文化使命提供了理论指导。

在2023年10月召开的中央宣传思想文化会议上, 习近平总书记明确提出了“七个着力”的重大任务, 构成习近平文化思想的核心内容。“七个着力”内涵深刻, 任务具体, 充分彰显出习近平文化思想的思想性、系统性与实践性, 为新时代我国推进社会主义文化强国建设、完成新时代新的文化使命提供了明确的指导思想和理论遵循。在习近平文化思想的“七个着力”中, 确保党对

文化建设工作的全面领导是坚持“七个着力”的首要条件。党对思想文化的全面领导决定了我国社会主义文化建设的方向性、连续性与稳定性, 因此, 必须牢牢掌握党对意识形态工作领导权和话语权, 确保新时代我国文化建设工作不偏离社会主义发展轨道, 为新时代文化建设提供坚实的政治保障。同时, “七个着力”不仅有理论层面的深刻阐述, 也有实践层面的明确要求, 体现出鲜明的“明体达用、体用贯通”的思想深刻性和实践操作性。此外, 通过强化社会主义意识形态的凝聚与引领作用, 深入培育和践行社会主义核心价值观等基本路径, 可以推动我国社会主义文化强国建设从理论层面到实践层面深入展开。总之, 习近平文化思想关于“新的文化使命”重要论断和“七个着力”重大要求, 涵盖了意识形态、价值观、文化发展与传播等多方面内容, 科学地回答了新时代我国如何建设社会主义文化强国这一重大命题, 明确了新时代文化建设的实践路径, 为我国社会主义文化强国建设提供了丰富而坚实的理论指导。

(二) 为新时代中国特色社会主义文化建设工作提供了方法遵循

习近平文化思想突出强调文化建设在我国“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局中的地位, 明确指出文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信, 是更基本、更深沉、更持久的力量。习近平文化思想提出的“九个坚持”为新时代中国特色社会主义文化建设工作提供了具体的方法遵循。

习近平文化思想发轫于中国共产党推进新时代宣传思想文化工作的现实实践, 在我党不断深化对新时代宣传思想文化工作的规律性认识中形成了一系列新理论新观点新论述, 既是推进我国文化建设的理论指导, 也是方法遵循。一是坚持举旗定向。要坚持党的文化领导权, 坚持用党的创新理论武装全党、教育人民, 以社会主义核心价值观为思想引领, 提升全社会文明水平。二是坚持人民至上。“我们必须把人民对美好生活的向往作为我们的奋斗目标, 既解决实际问题又解决思想问题, 更好强信心、聚民心、暖人心、筑同心。”^{[6]338}要求新时代思想文化建设工作必须落实“为人民服务、为社会主义服务”的基本方向:

一方面,通过完善公共文化服务体系和文化产业体系,满足人民多样化的精神文化需求;另一方面,坚持以人民为中心的创作导向,文化创造必须扎根于人民的生活,充分彰显人民主体性。三是坚持文化自信自立。“坚持文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。”^{[6]338}要将坚持文化自信贯彻落实到新时代所有文化建设工作之中,使之成为中国特色社会主义文化建设和中华民族伟大复兴的精神动力,让广大人民群众始终保持昂扬向上的奋斗状态,成为构建中华民族共同体意识的精神根基。四是坚持守正创新。“守正”就意味着坚持党的文化领导权和巩固中华文化主体性,确立了新时代文化基本政治立场;“创新”则需要构建新时代文化工作的新思路、新话语和新机制,提高新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力,营造风清气正的网络空间。五是坚持胸怀天下。在尊重人类文明多样性和推进不同文明交流互鉴的基础上,积极参与世界文化建设和全球文化治理,加强文化对外传播能力建设。总之,习近平文化思想的“九个坚持”不仅从理论上深刻指出新时代我国文化建设工作的发展方向,也为新时代文化强国建设提供了方法遵循。

(三)为完成新时代新的文化使命提供了发展保障

习近平总书记在2023年6月2日文化传承发展座谈会上不仅清晰阐明了新时代新的文化使命,而且明确提出了“十四个强调”作为新时代中国特色社会主义文化建设的指导原则,从发展目标、实践路径、主要方法和世界视野等多个维度提出了一系列体制机制等顶层设计,为完成“继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明”这一新的文化使命提供了发展保障。

首先,要担负起新时代新的文化使命,就必须确立新时代新的文化使命的发展目标,在第二个一百年到来之际,建设成中国特色社会主义文化强国,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,建设中华民族现代文明,推动社会主义文化繁荣兴盛,铸就社会主义文化新辉煌。而要完成这一目标,就必须坚持和加强党对宣传思想文化工作的全面领导,坚持马克思主义在意识形态领域中的指导地位,坚持和提升文化自信等

基本原则。

其次,要担负起新时代新的文化使命,就必须遵循中国特色社会主义文化强国建设的实践路径。一是培养践行社会主义核心价值观并以此引领新时代的文化建设,巩固全体人民共同奋斗的思想基础,广泛凝聚社会共识,使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起。二是加快构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系,用中国理论阐释中国实践,用中国实践阐释中国道路,构建具有中国特色哲学社会科学学科体系;三是持续推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,通过“双创”激发中国文化发展的活力源泉,推进中华优秀传统文化走向世界;四是坚持以文化人,推动社会主义核心价值观融入社会生活各领域,弘扬主旋律、传播正能量,巩固壮大新时代的主流思想舆论,为新时代文化发展提供强有力的精神支撑。

再次,要担负起新时代新的文化使命,就必须探索持续推动文化繁荣,建设中华民族现代文明的主要方法。一是坚持以人民为中心,满足人民多样化的精神文化需求,彰显人民的主体性地位,以更为优质的文化产品增强人民精神力量,促进全体人民精神生活共同富裕,推动人的全面发展。二是加强文物保护利用,增强全社会的文物遗产保护意识,守护好中华民族的历史资源和智慧结晶。三是铸牢中华民族共同体意识,增强民族凝聚力,建设好“你中有我,我中有你”的中华民族共有精神家园。四是加强互联网系统治理和依法治理,营造健康向上的互联网氛围,积极打造“互联网+文化”新业态,弘扬社会主义精神文明。

最后,要担负起新时代新的文化使命,就必须确立提升中华文明国际影响力的世界视野。文明交流互鉴是人类文明发展的本质要求和根本动力,必须摒弃狭隘的文化对抗与文明冲突的冷战思维,加强国际传播能力建设,推进中国文化走向世界,在讲好中国故事、阐释中国理念的过程中塑造可信、可爱、可敬的中国形象,增进国际社会对中国道路、理论与文化的认同感。此外,要推动落实全球文明倡议,积极弘扬全人类共同价值,努力在多元文明共存与发展中贡献中国智慧与中国方案,为世界文明百花园注入更多的生机与活力。

(下转第72页)