doi:10.20270/j.cnki.1674-117X.2025.1014

# 新中国成立以来人民军队形象的媒介塑造

# ——以《人民日报》抗洪抢险新闻为考察中心

#### 于宏伟

(兰州大学 西北少数民族研究中心,甘肃 兰州 730020)

摘 要:报纸作为一种"通上下之情,通中外之故"的传播媒介,是塑造国家形象、政党形象和军队形象的重要阵地。《人民日报》抗洪抢险新闻通过大量客观真实、鲜活生动的事例,塑造了人民军队听党指挥与召之即来的忠诚卫士、英勇无畏与能堪重任的钢铁长城、关爱百姓与甘于奉献的人民子弟、秋毫无犯与军纪严明的文明之师、上下齐心与内外协同的团结劲旅等光辉形象。受灾议题与救灾议题的主次权衡、英雄叙事与常人叙事的有机联合、我者视角与他者视角的双重运用、事实真实与情感真实的统一诠释,共同构成了抗洪抢险新闻塑造人民军队形象的基本策略。坚定灾区百姓对战胜天灾的信心决心、强化人民军队与人民群众的血肉联系、突出中国共产党作为执政党的核心地位、增进人民群众对社会主义的内在认同,则是抗洪抢险新闻塑造人民军队形象的多重政治效应。

关键词:新中国;《人民日报》; 抗洪抢险新闻; 人民军队; 形象塑造

中图分类号: G212 文献标志码: A 文章编号: 1674-117X(2025)01-0119-08

Media Shaping of the People's Army Image Since the Founding of New China: Investigation of the Flood Fighting and Emergency Rescue News in *People's Daily* 

#### YU Hongwei

(Northwest Minority Research Center, Lanzhou University, Lanzhou 730020, China)

**Abstract:** As a kind of communication media, newspaper is an important position to shape the image of the country, the image of political parties and the image of the army. Through a large number of objective, realand vivid examples, the news of flood fighting and emergency rescue in *People's Daily* has shaped the glorious images of the People's Army as a loyal guardian who listens to the party's command and can come at the call, a brave and fearless Great Wall of steel, a caring and dedicated people's child, a well-behaved army who has committed no crimes and has strict military discipline, and a united force that cooperates with the inside and outside. The primary and secondary balance between disaster-stricken issues and disaster-relief issues, the organic combination of heroic narrative and ordinary narrative, the dual use of the self perspective and the other perspective, and the unified interpretation of factual truth and emotional truth all constitute the basic strategies for its news to shape

收稿日期: 2024-10-05

基金项目: 甘肃省哲学社会科学规划项目"唯物史观的中国逻辑与中国式现代化道路关系研究"(23YB002) 作者简介:于宏伟,男,河北张家口人,兰州大学博士研究生,研究方向为中共党史、民族理论与政策。 the image of the People's Army. Strengthening the confidence and determination of the people in disaster areas to overcome natural disasters, strengthening the flesh-and-blood ties between the People's Army and the people, highlighting the Communist Party of China (CPC)'s core position as the ruling party and enhancing the people's internal recognition of socialism are the multiple political effects of its news in shaping the image of the People's

**Keywords:** new China; *People's Daily*; news of flood fighting and emergency rescue; the People's Army; image shaping

洪涝灾害历来是中华民族的心腹之患,给中 国人民的繁衍生存带来严重威胁。新中国成立以 后,中国共产党团结带领全国各族人民先后战胜 了 1954年、1963年、1981年、1998年、2020年、 2024年等多场特大洪涝灾害,确保了人民生命财 产的安全与社会发展大局的稳定,铸就了"万众 一心、众志成城,不怕困难、顽强拼搏,坚韧不 拔、敢于胜利"的伟大抗洪精神。人民军队在历 次抗洪抢险中更是舍生忘死、冲锋在前, 为夺取 抗洪抢险伟大胜利作出了不可磨灭的贡献。"形 象的源本体是有待描述的物质世界, 它必须依托 一定的中介才能进入传输领域并为受众所接受。"[1] 人民军队形象的塑造同样离不开特定的媒介资源, 目前相关研究的资料与视角皆有待于进一步拓展。 "灾难新闻作为重要的媒体事件,是最容易引发 公众话题的载体, 也是新闻在现代社会中获取资 源、引发公众关注的重要手段, 其传播也是体现 维护公共利益的一种绝佳途径。"[2]28 本文拟通过 细致梳理《人民日报》关于人民军队抗洪抢险的 新闻报道,并适当结合官方档案及前人研究成果, 进一步考察其塑造人民军队形象的基本策略与价 值意义, 以期助力新时代中国话语体系与中国叙 事体系的构建。

# 一、模范群体:《人民日报》抗洪抢险 新闻关于人民军队形象的多重塑造

主体形象由稳定的叙事结构和丰富的叙事内 容搭建而成, 其塑造效果的提升离不开对社会现 实的关照与重大节点的耦合。《人民日报》作为"上 连党心,下接民意"的最高级别主流媒体,在突 如其来的天灾面前充分发挥了舆论阵地的巨大引 领作用,通过抗洪抢险新闻全方位地塑造了人民 军队的多重光辉形象。

#### (一) 听党指挥与召之即来的忠诚卫士

"权威高效的领导制度是一种组织化的有力 机制, 当面临重大灾害风险的紧急时刻, 组织的 领导动员对于集体有效性行动至关重要。"[3]中 国共产党具有强大的政治领导力、思想引领力、 群众组织力和社会号召力,在面对骤然爆发的洪 涝灾害时总是能够处变不惊、审时度势, 围绕救 援力量集结、救灾物资调配以及灾区恢复重建等 迅速作出部署。人民军队作为绝对忠诚于中国共 产党的武装力量,在接到抗洪抢险的紧急命令与 决策部署时, 总是"抢在洪峰前面, 按时赶到了 防洪抢险的最前线"[4], "火速赶赴灾害严重的地 区和路段救人抢险"[5]。《人民日报》抗洪抢险新 闻反复强调人民军队奔赴救灾现场耗时之短、速 度之快,旨在凸显人民军队严阵以待、闻令而动 的政治执行力。火速赶往抢险现场后,人民军队 尽管面临着持续发生的灾害以及其他因素造成的 重重困难, 但始终将落实党的决策部署作为首要 政治任务,"持续奋战在防汛抗洪救灾一线,用 忠诚担当守护万家灯火"[6]。与此同时,人民军队 在抗洪抢险中还积极充当"宣传员",在不同场 合适时运用各种形式宣传党的政策 [7]。《红星国徽 闪耀在恶浪之巅》《向党和人民交出合格答卷》《赴 汤蹈火,在所不辞——沈阳军区近几年抢险救灾 事迹追踪》《他们为党添了彩——记人民解放军 在安康抢险救灾中的共产党员》《坚决执行党中 央国务院中央军委命令,发扬人民军队爱人民的 光荣传统》等文章,也从不同角度报道了人民军 队在抗洪抢险中如何尽忠职守、不辱使命。总之, 《人民日报》抗洪抢险新闻遵循洪涝灾害骤然发

生→党对于救灾作出部署→人民军队抢险救灾的

叙事逻辑,彰显了中国共产党在驾驭风险方面的 高超能力与人民军队在落实决策方面的忠诚担当, 从而将"党指挥枪"这一根本原则贯通于整个叙 事文本之中,使得人民军队"听党指挥与召之即 来的忠诚卫士"形象跃然纸上。

#### (二)英勇无畏与能堪重任的钢铁长城

战斗力是衡量军队建设水平的根本标准,能 否克服重重困难并取得抗洪抢险的最终胜利是对 人民军队战斗力的现实考验。"哪里任务最艰巨、 堤防最危险,他们就赶到哪里去;部队出现在哪里, 哪里便转危为安。"[8] 如果说"哪里任务最艰巨、 堤防最危险,他们就赶到哪里去"体现了人民军 队的履职态度,那么"他们出现在哪里,哪里便 转危为安"则体现了人民军队的履职能力。《人 民日报》抗洪抢险新闻或是讲述人民军队不惧任 何危险、为群众筑起牢固安全屏障:毫不犹豫地 纵身潜入波涛汹涌的激流之中, 只为填补被狂风 巨浪冲开的长宽各数米的漏洞[9]; 或是刻画人民 军队轻伤不下火线、长时间连续奋战未曾间断: 把雨天当晴天、将黑天作白天, 在六昼夜的抢险 救援中仅仅休息了十二个小时[10];或是强调人民 军队拥有与时俱进的专业应急救援能力: 创新运 用ET步履式挖掘机、充水式橡胶子堤、水下机器 人成像系统等专业设备, 在获取精准险情资料、 提高救灾抢险效率、确保救援人员安全方面收效 其大[11]: 或是揭示人民军队不负党的重托与灾区 人民的期望:与各方救援力量不断研究会商、优 化方案, 最终以"机械化双向立堵+船舶水上抛投" 方式实现团洲垸洞庭湖一线堤防决口成功合龙[12]。 此外,《站在防洪抢险最前线的战士们》《抗洪 官兵严防死守长江大堤》《决口下的生死大营救》 《劲旅锁蛟龙》《洪水不退,我们不退》等文章, 也通过各种案例呈示了人民军队在进入灾区、救 援群众以及灾后重建过程中,如何以自身强大意 志顶住重重压力、战胜层层困难, 充分彰显了人 民军队"一不怕苦、二不怕死"的战斗精神, 使 得人民军队"英勇无畏与能堪重任的钢铁长城" 形象更为客观真实。

#### (三)关爱百姓与甘于奉献的人民子弟

"集体主义原则是社会主义社会调整集体与 个人这一最基本和最主要的社会关系的道德原则 和根本价值评价标准……其调节要求是当二者发 生矛盾冲突时以集体利益为重,个人服从集体。"[13] 人民军队在历次抗洪抢险中除面临繁难任务,还 需在保个人与保集体、保家庭与保国家之间作出 艰难的选择。《立身做人的青年楷模——吴国良》 《婚礼,待到凯旋时》等文章,详尽地展现了人 民军队在抗洪抢险中先人后己、舍己为公的感人细 节:某集团军战士吴国良在得知家中母亲病重的消 息后,忍痛继续坚守岗位直至牺牲的最后时刻[14]; 某团连长于峰因突然接到上级部门的抗洪抢险命 令,果断推迟早已确定的婚期并奔赴前线[15]。人 民军队与受灾群众同呼吸、共命运不仅在于坚持 集体主义原则, 更体现在急人民之所急、解群众 之所难的生动实践之中,可谓"要人有人,要物 有物,需要到哪里去就到哪里去"[16]。《遭灾更 觉解放军亲——抗洪抢险中的人民子弟兵》《为 灾区人民献爱心——人民子弟兵慷慨解囊》等文 章,或是讲述人民军队为受灾群众腾房子、晾被子、 送鞋子等感人故事[17],或是描绘人民军队为灾区 百姓雪中送炭、慷慨募捐的动人场面[18],生动呈 现了人民军队始终与灾区群众心往一处想、劲往 一处使的精神特质。此外,《人民子弟兵处处为 人民——广东地区陆海空三军奋勇抗洪救灾》《天 山脚下鱼水情》《一颗红心为人民》《新时期爱 民模范张金垠》《彰显军人本色,见证鱼水情深》 等文章,也从不同角度再现了人民军队在抗洪抢 险中先公后私、默默付出的真实场景, 使其"关 爱百姓与甘于奉献的人民子弟"形象更深入人心。

#### (四) 秋毫无犯与军纪严明的文明之师

"一支军队的力量,不仅要看其人数,不仅要看其武器装备,还要看其纪律性。"[19]与各类旧式军队存在根本不同的是,中国共产党早在领导中国工农红军进军井冈山、创建革命根据地时,即先后颁布了"三大纪律"和"六项注意"的钢铁纪律。此后"三大纪律、八项注意"逐渐取代了"三大纪律、六项注意",成为人民军队在革命时期锻造战斗力、扩大影响力和增强凝聚力的重要法宝。《人民日报》抗洪抢险新闻善于捕捉生动感人的日常细节,以诸多不拿群众一针一线、爱护人民群众财产的真实故事,塑造了人民军队"秋毫无犯与军纪严明的文明之师"形象。在抗洪抢险的现场,解放军战士即使自己早已滴水未进、口渴难耐,却没有一个人主动去喝打捞上来

的汽水<sup>[20]</sup>;面对困、乏、冷、潮交并而来,战士们也决不用群众房屋边的草袋来休息、取暖<sup>[21]</sup>。凡此种种,不胜枚举。人民军队的秋毫无犯与军纪严明不仅体现在爱护人民群众财产方面,还具体表现为抗洪抢险全程中尽量减少对地方政府和灾区民众的叨扰:人民军队到达驻地之后,通过多种形式一再谢辞地方政府和群众慰问<sup>[22]</sup>;在离开驻地之后,主动为借宿的学校清理环境、修葺道路<sup>[23]</sup>。《在抗洪救灾中的解放军》《抗洪救灾斗争中显出子弟兵英雄本色》《子弟兵完成排险,将返驻地》《抗洪不忘环保》《迷彩绿,最值得托付的颜色》等文章,也通过各种感人至深的案例故事生动地记述了人民军队在抗洪抢险中如何切实尊重群众利益,使其"秋毫无犯与军纪严明的文明之师"形象更加有血有肉。

#### (五)上下齐心与内外协同的团结劲旅

人民军队之所以能够在最短时间内打赢抗洪 抢险这场和平时期的"大仗""硬仗",源于以 下三个方面: 首先, 人民军队内部只有上级下级 之分而绝无高低贵贱之别,从而在抗洪抢险中汇 聚了上下一心、所向披靡的强大力量。比如某师 副师长王良如在抗洪抢险现场同年轻士兵一样, 不顾别人劝阻而坚持在急风暴雨中挑土筑坝[24]; 武警部队司令员周玉书不顾随时溃堤的危险,与 战士们在江边一同扛着沉重的沙袋,将其送上水 势节节增高的危堤[25]。其次,人民军队内部各兵 种能够在党的领导下协同合作、各司其职, 从而 将繁重艰难的抗洪抢险任务化整为零、逐一解决。 比如原南京军区某集团军、原北京军区某集团军、 武警江西总队、武警福建总队数千名官兵鏖战数 日,最终成功实现九江长江大堤的决口合龙[26]; 原南京军区、武警部队分别成立抗洪部队后勤保 障组,并联合驻赣部队实行后勤物资的就地补给、 就近补给[27]。再次,人民军队能够主动与地方政 府沟通对接、信息共享, 从而建立起相对高效的 抗洪抢险军地联合工作机制。比如, 驻粤部队同 广东省、广州市各级机关干部联合起来,与已经 组建的防汛大军一起生活、共同战斗[28];驻湘部 队与湖南省相关部门联合推进本地航空应急救援 力量建设,不断提升无人机灾情侦察、定点抛投、 影像制作等水平[29]。《将军奋战在一线》《五百 余名将校军官奋战华南抗洪一线》《一切为了人 民利益——人民子弟兵抗洪保武汉纪实》《全力以赴,持续开展抢险救援》《湖南各级各部门迅速动员——坚决打赢防汛抢险这场硬仗》等文章,围绕官兵一致、兵种协同、军地融合等方面亦进行了大量报道,从不同层面刻画了人民军队"上下齐心、内外协同的团结劲旅"形象。

## 二、何以生成:《人民日报》抗洪抢险 新闻塑造人民军队形象的基本策略

《人民日报》抗洪抢险新闻是人民军队事迹呈 现与形象塑造的重要场域,公众对人民军队的认 知评价不仅取决于广大解放军指战员、武警部队 官兵在抗洪抢险行动中的客观行为,也受限于新 闻媒体在叙事视角、叙事内容和叙事风格等方面 的主观考量。

#### (一) 受灾议题与救灾议题的主次权衡

"人们通过议题设置赋予各种议题不同程度 的影响力,影响公众对不同事件及其重要性的判 断,将公众的注意力转移到特定的事件和问题上 来,形成中心话语和话语群落。"[30] 议题设置旨 在促使受众从繁芜庞杂的信息中作出正确的价值 判断, 这在突发的巨大自然灾害面前显得尤为重 要。早在新中国成立之初,《解放日报》就曾因 对抗洪抢险的议题设置把握不当而受到严肃批评。 中央有关部门认为其刊载的《皖北生产救灾工作 报告》一文过于渲染夸大灾情, 既对受灾地区重 建家园、恢复生产工作造成了严重干扰, 又给境 外帝国主义造谣污蔑中国的社会主义制度提供了 机会。有鉴于此, 当时的中央人民政府新闻总署 对抗洪抢险新闻的议题设置作出了明确规定: "各 地对救灾工作的报道, 现应即转入救灾成绩与经 验方面,一般地不要再着重报道灾情。"[31]从此, 略述受灾与详述救灾的原则被广泛运用到各类抗 洪抢险新闻之中。《人民日报》抗洪抢险新闻在 开头部分一般以"历史极值""极其罕见""百 年一遇""特大暴雨"等词汇扼要概述灾情之重, 以"损失惨重""严重威胁""巨大伤害""重 大影响"等词汇简明陈述受灾之深、继而用大量 笔墨讲述人民军队如何与受灾群众风雨同舟、和 衷共济, 重在呈示出救灾过程的万众一心与救灾 结果的成效显著。《人民日报》抗洪抢险新闻对 于受灾议题与救灾议题的主次权衡, 促使公众逐 渐将注意力从受灾的悲痛中转移到抗灾的实践中,赋予人民军队以驱散阴霾、冲破黑暗的美好寓意,在增强话语引导力、话语控制力与话语感染力的同时,进一步促进人民军队的光辉形象与彼时受灾民众的心境相契合。

#### (二)英雄叙事与常人叙事的有机联合

"无论在何种文化、何种社会、何种时代中, 英雄都被需要,这种文化现象不仅体现了结构性 秩序维持的功能, 更是个体行动者意义建构的诉 求。"[32] 以英雄叙事赓续革命传统、宣传高尚品 德与引领社会价值,始终是《人民日报》抗洪抢 险新闻塑造人民军队形象的重要策略。其通过对 高建成、李向群、吴良珠、刘立国、徐洪刚、康 波、刘磊、谢仲荣、李鸿武等大量典型人物的报 道,满足了人民群众特别是灾区百姓对于英雄人 物的多维价值期待,在充分弘扬爱国主义、集体 主义、社会主义精神的同时, 实现了记录英雄与 塑造英雄、崇尚英雄与争做英雄的叙事逻辑转化。 在应对各类历史罕见与骤然爆发的洪涝灾害时, 既有前述群体英雄或个体英雄在危难之际挺身而 出、以身许国, 更有无数难以记名的普通士兵在 救援现场坚守岗位、默默付出, 两者各以涓滴之 力汇聚成抗洪抢险的磅礴力量。因此, 若要完整 地载述人民军队抗洪抢险的事迹并全方位塑造其 形象,聚焦于普通士兵的常人叙事同样不可缺席。

《人民日报》抗洪抢险新闻或是细致地呈示出普通个体在抗洪抢险中的所思与所为,从而以更加多元丰富的题材、精彩纷呈的情节、真诚细腻的情感刻画主体形象;或是大略地勾勒出普通个体如何蜕变为英雄人物的成长轨迹,从而揭示"伟大出自平凡,平凡造就伟大"的深刻道理。总之,常人叙事在本质上是对普通大众的话语赋权,在一定程度上可视为新中国成立以来政治叙事日臻成熟的显性产物。其在《人民日报》抗洪抢险新闻中的广泛运用,并非出于淡化英雄事迹与解构英雄人物的目的,而是为了深化人们对英雄的客观认知与价值判断,并借此达到感化人民、启迪人民与鼓舞人民之目的。

### (三)我者视角与他者视角的双重运用

"'自塑'和'他塑'并不是相互平行、相 互孤立、前后交替的,而是相互交融、共同作用、 有机交融的。"<sup>[33]</sup>概言之,主体形象的生成是主

位视角与客位视角共同造就的结果,基于单一视 角的塑造必定造成主体形象的残缺不全。《人民 日报》抗洪抢险新闻关于人民军队的形象塑造亦 是如此, 既以我者视角直接书写人民军队如何尽 忠职守、关爱百姓,又以他者视角间接刻画人民 群众如何箪食壶浆、心系军队,从而使人民军队 的光辉形象在"自塑"与"他塑"的动态平衡中 完整呈现。具体而言,其一方面通过人民军队在 危急时刻挺身而出、在救援抢险现场公而忘私、 在灾后撤离过程中井然有序等真实事迹, 从不同 层面表达了"人民是养育子弟兵的父母,父母遭灾, 理应相救"[34]的如磐初心;另一方面通过人民群 众在救灾中为人民军队扫屋子与洗衣服、蒸馒头 与煮姜汤、送锦旗与唱赞歌等感人图景, 从多个 角度呈现了"谁把人民放在心上,人民就把谁放 在心上"[35]的鱼水之情。如果说《人民日报》抗 洪抢险新闻关于人民军队尽忠职守、关爱百姓的 直接书写,是基于"自我"维度的正面宣扬,那 么其关于人民群众如何箪食壶浆、心系军队的间 接刻画,则是基于"他者"视角的侧面印证。总之, 我者视角与他者视角在新闻中的双重运用,促使 读者深刻认识到:人民军队之所以与灾区民众同 心同德、共克时艰,源于人民军队始终牢记全心 全意为人民服务的根本宗旨; 灾区民众之所以无 限信任人民军队、鼎力支持人民军队,则源于人 民军队在现实行动中所展露出的政治本色。

## (四)事实真实与情感真实的统一诠释

"假如这些事实没有发生,假如现状并非如此,报道就会失真,而记录失真就不能称其为新闻。" [36]《人民日报》抗洪抢险新闻是广大新闻战线的工作者扎根灾区、深入基层的文本叙事,因而事实真实始终贯通其中。新闻客观地交代了人民军队在抗洪抢险中的所思、所言与所为,力求每一个动作、每一副表情和每一句言语的完整真实,确保每一个事件、每一位人物、每一份数据的准确可靠,杜绝任何未经实地调查的主观臆测与个人假想。但坚守事实真实并不意味着排斥情感真实,"在所有的新闻报道中,灾难新闻报道是情感最丰富的一种"[2]276。《人民日报》抗洪抢险新闻在塑造人民军队形象时亦是如此,其对于灾区群众之同情、对于人民军队之拥戴、对于党和政府之感激、对于生态自然之敬畏以及对于

战胜天灾之笃信等复杂情感共融其中。比如,其 运用水情,灾情,军情,热汗,热血,热流,小家,大 家·国家等排比修辞,深情地讲述了人民军队在 抗洪抢险中如何先公后私、舍家为国;运用"蓝 天雄鹰""海上蛟龙""陆地猛虎""血肉长城""绿 色方舟"等比喻修辞,形象地概述了人民军队在 抗洪抢险中如何恪尽职守、勇于担当;运用"烈 火炼真金,艰难铸真情""视军队如长城,把军 人当亲人;视人民如父母,把驻地当故乡""同 呼吸, 共命运"等对偶修辞, 准确地刻画了人民 军队在抗洪抢险中如何与人民群众患难与共、风 雨同舟。总之,《人民日报》抗洪抢险新闻对事 实真实与情感真实的统一诠释, 既以事实真实坚 守新闻的生命性与增强形象的可信度, 又以情感 真实提升新闻的可读性与加深形象的亲切感,从 而实现人民军队之光辉形象在社会各个角落的广 泛传布与深度嵌入。

# 三、多重政治效应:《人民日报》抗洪抢险新闻塑造人民军队形象的现实意义

《人民日报》抗洪抢险新闻关于人民军队形象的媒介塑造,承载了读者特别是灾区民众的直接诉求与价值期待,使得人民军队的光辉形象在万众一心、众志成城的伟大抗洪斗争中得到了广泛传播,此种新闻也在社会心境的深度耦合与灾区民众的积极因应中取得了良好反馈效应。

#### (一)坚定灾区百姓对战胜天灾的信心决心

近代中国政治局势动荡、救灾机制紊乱、贪墨渎职猖獗等因素叠加,使得广大民众遭遇洪涝灾害时只能在黑暗中苦苦挣扎,所谓"逾丈之屋,没不见顶;禾畜荡没,老幼淹毙。其幸免者或逃止最高之地,或腐集于半山之中,楼无片席,釜断炊烟"[37]。与旧中国百姓受灾无人问津、听天由命截然不同的是,中国共产党与人民政府对受灾民众高度重视、关怀备至。各级党委、政府在灾情发生之后,总是将保护人民群众生命和财产安全作为首要任务,采取了紧急转移安置、调拨资金物资、安抚受灾对象、鼓励自救互助、支持灾后重建等系列措施。人民军队更是"视汛情如命令,把灾区当战场,以对人民无限热爱、高度负责的精神,迅速开赴抗洪抢险第一线"[38]。尽管灾区百姓在抗灾救灾方面获得了相关部门的大

力支持,但是面对房屋倒塌、农田淹毁、牲畜伤亡、 亲人离散的现实境遇,存在悲痛伤感、惆怅失落 的情绪实属难免。《人民日报》抗洪抢险新闻通 过大量载述人民军队在抗洪抢险中的真实事迹, 赋予该群体尊重生命与守护生命、驱散阴霾与迎 来光明的象征意义,使其所具有的"英勇无畏、 舍己救人的革命英雄主义气概"<sup>[39]</sup>为更多人所感 悟,从而冲淡抗洪抢险现场部分存在的消极情绪, 进一步营造积极乐观、昂扬向上的舆论氛围,在 心理层面极大地坚定了灾区百姓战胜自然灾害的 信心决心。

#### (二)强化人民军队与人民群众的血肉联系

旧式军队非但没有与人民群众建立深厚的血 肉联系, 反而常以粗暴态度、野蛮作风、恶劣行 径对待人民群众。与之完全相反的是,中国共产 党领导下的武装力量始终秉承一切来自人民、一 切依靠人民、一切服务人民的原则,始终将实现好、 维护好、发展好群众的利益作为自身工作的落脚 点;但"鱼与水"亦或"子弟与父母"的血肉联 系,绝非仅表现为人民军队对人民群众的全心全 意服务,人民军队在革命、建设、改革以及新时 代各个时期所取得的卓越功绩,同样离不开人民 群众的全力拥护与衷心支持。《人民日报》抗洪 抢险新闻关于人民军队形象的媒介塑造,一方面 促使人民群众充分感悟到人民军队的崇高品格与 务实作风,从而吐露出"天老爷无情解放军有情, 永远也忘不了恩人解放军"[40]的心声;另一方面 则加深人民军队对"人民群众是人民军队不断发 展壮大的力量之源"理念的认知,从而发出"人 民子弟兵为保卫人民的幸福,为祖国的社会主义 建设事业服务这完全是应该的, 哪有人民对自己 的子弟感恩的道理呢"[24]的由衷感慨。概言之, 《人民日报》抗洪抢险新闻关于人民军队形象的 媒介塑造, 使得诞生于烽火岁月的新型军民关系 及其蕴含的浓厚深情, 在新中国成立以来的历次 抗洪抢险中得到了进一步承袭与发展, 并最终有 效强化了新时期人民军队与人民群众"你中有我, 我中有你"的血肉联系。

#### (三)突出中国共产党作为执政党的核心地位

中国共产党作为中国社会主义事业和中华民族伟大复兴事业的领导核心,能够有效应对包括自然灾害在内的各类重大风险挑战,确保"中国号"

巍巍巨轮乘风破浪、行稳致远。"在抗灾救灾环 节,党的统一领导在制定和实施科学合理的救灾 方案、统一指挥与集中调度、及时实施灾害救助、 争取社会和国际援助等方面都起到了至关重要的 作用。"[41]人民军队之所以能够在人民群众最需 要的时刻挺身而出,经受住救援现场的重重考验 并出色完成任务,这与始终走在时代前列的中国 共产党存有密切联系,其根源在于人民军队始终 是绝对忠诚于中国共产党领导的武装力量。《人 民日报》抗洪抢险新闻关于人民军队形象的媒介 塑造,本质是一种具有强烈意识形态色彩的话语 实践, 其既使人民军队在抗洪抢险中"要人有人, 要物有物,需要到哪里去就到哪里去"[16]的事迹 为更多人所熟知,又使人民群众更加强烈地感知 到中国共产党"总揽全局、协调各方"的核心地位, 这也进一步印证了中国共产党无愧为伟大、光荣、 正确的党。"淹不了共产党,就能战胜洪水…… 有党的领导,就没有过不去的火焰山"[42],出自 灾区民众的肺腑之言即是最为有力的证明。

#### (四)增进人民群众对社会主义的内在认同

频仍的洪涝灾害及其次生灾害,给广大人民群 众的牛命财产安全造成严重损失的同时, 也检验 了中国社会主义制度的优越性。"生与死、好与坏、 新与旧都是互为依存的,新中国只有在旧中国的 衬托下,才能凸显出自己的价值。"[43]社会主义 制度优越性能否彰显、社会主义大家庭温暖是否 感知,身处一线的受灾民众最有发言权。"旧社 会受了灾,没人管没人问,逃荒要饭,卖儿卖女, 家破人亡;新社会有了困难,国家关怀,各处都 来支援,送茶、送饭、送菜、送粮、送医、送药, 连红糖、姜汤都送到门上……真是千好万好不如 社会主义好。"[44]《人民日报》抗洪抢险新闻通 过以下三个方面明确传递了社会主义中国以人民 为中心的政治理念,将社会主义的制度优势"从 一种'客观状态'映射到主观层面,成为社会成 员政治意识中的一种相对稳定的态度和倾向"[45]。 其一方面直面了灾区民众最直接与最关心的现实 问题, 使之深切感知到社会主义制度"集中力量 办大事"的优越性;另一方面展现了社会主义大 家庭里军民合力抗击洪水、加快恢复生产的向上 风貌,进一步深化了爱国主义、集体主义、社会 主义教育: 再一方面则彰显抗洪救灾背后强大的 中国精神与中国力量,粉碎了外部势力关于中国社会主义制度的种种政治谣言。

综之,"历史的意义不会自动呈现,如果说新闻媒体的功能在于发时代声音、传时代风气,当代中国灾难新闻的实践沉积恰好是一个可供参考的'信息图谱'"<sup>[2]34</sup>。新中国成立以来《人民日报》关于人民军队抗洪抢险的新闻报道,本质上是广大新闻工作者在马克思主义新闻观指引下进行的知识生产,正可作为聆听时代声音、品味时代风气的"信息图谱"。由此言之,本研究既能从纷繁复杂的叙事文本中寻踪过往与钩沉历史,更可为讲好新时代强军故事、彰显新时代军队形象贡献微薄力量。

#### 参考文献:

- [1] 陈艳飞. 抗战时期中国共产党政党形象塑造的文本视角 [J]. 广西社会科学, 2017(3): 108.
- [2] 田中初.新闻实践与政治控制:以当代中国灾难新闻 为视阈[M].济南:山东人民出版社,2005.
- [3] 容志,邢怡青.百年来中国共产党防范应对重大灾害 风险的历史经验与理论阐释[J].理论探讨,2023(2): 88
- [4] 汪长柱,许卓平.站在防洪抢险最前线的战士们[N]. 人民日报,1961-05-07(2).
- [5] 蔡晖, 胥金章, 袁建达. 写在军旗上的忠诚: 人民 军队牢记和践行我军根本宗旨纪实 [N]. 人民日报, 2012-07-31(15).
- [6] 金正波,李龙伊,李卓尔.用忠诚担当守护万家灯火[N]. 人民日报,2023-08-14(1).
- [7] 张秋良.保卫国家财产,保护人民安全[N].人民日报, 1987-01-31(2).
- [8] 中共河北省委.关于印发总结抗洪斗争伟大胜利的宣传提纲的通知[A].河北省档案馆档案,档案号:939—3—174—13.
- [9] 于逢源,夏维扬.人民战士奋勇制服洪水:在台风引起的暴雨下保卫漳州市的安全[N].人民日报,1961-09-27(2).
- [10] 英勇奋战,一往无前:记"抗洪抢修模范连"[N].人 民日报,1976-08-25(3).
- [11] 陆炜,李斌.抢险搏风击浪,救灾有勇有谋 [N].人民日报,2016-07-22(4).
- [12] 吴齐强,颜珂,孙超.众志成城决口合龙[N].人民日报, 2024-07-09(4).
- [13] 黄明理.中国共产党集体主义价值信仰百年实践与理论演进研究[J].马克思主义与现实,2021(6):162.
- [14] 立身做人的青年楷模: 吴国良[N]. 人民日报, 1997-

- 05-04(1).
- [15] 张玉来. 婚礼, 待到凯旋时 [N]. 人民日报, 1998-09-10(3).
- [16] 临沂地区革委抗旱防汛指挥部.全党动员、全面发动、战胜洪水、夺取胜利:一九七四年临沂地区抗洪斗争情况[A].山东省档案馆档案,档案号:A121-03-0099-016.
- [17] 遭灾更觉解放军亲: 抗洪抢险中的人民子弟兵 [N]. 人民日报, 1982-07-28(4).
- [18] 李晋鸿. 为灾区人民献爱心: 人民子弟兵慷慨解囊 [N]. 人民日报, 1998-08-19(9).
- [19] 中共中央党史和文献研究院.十八大以来重要文献选编:下[M].北京:中央文献出版社,2018:814.
- [20] 侯征喧, 钟基枝. 感谢您, 光荣的人民解放军: 记解放军总后勤部驻安康部队抗洪救灾的事迹 [N]. 人民日报, 1983-08-15(4).
- [21] 高尚的风纪 [N]. 人民日报, 1985-10-23(2).
- [22] 谭道博, 贾永, 刘建新. 抗洪部队饮誉大江两岸 [N]. 人民日报, 1998-08-13(1).
- [23] 谭道博, 贾永. 抗洪部队撤出校舍保开学 [N]. 人民日报, 1998-08-24(5).
- [24] 陈逸,程生.解放军在东江抗洪救灾中[N].人民日报, 1959-08-06(6).
- [25] 范步春,杨敏.将军在危堤上[N].人民日报,1991-08-20(3).
- [26] 余清楚,程曦.金戈铁马鏖战急[N].人民日报,1998-08-13(1).
- [27] 罗玉文,黄秋生,李大伟.向党和人民交出合格答卷[N]. 人民日报,1998-10-06(1).
- [28] 新华社.数百万防汛大军加固加高西江北江大堤:广东准备迎战特大洪峰[N].人民日报,1959-06-22(1).
- [29] 金歆. 迷彩, 抗洪中最温暖的颜色 [N]. 人民日报, 2019-08-11(6).
- [30] 杨安,张艳涛. 议题设置与中国话语建构[J]. 理论探索, 2020(6): 41.
- [31] 中国社会科学院新闻研究所. 中国共产党新闻工作文件汇编:中(1950—1956)[M]. 北京:新华出版社,1980:62.
- [32] 钟晓华.从"英雄"的日常解构到日常英雄主义:基

- 于社会心理学的视角 [J]. 南京政治学院学报, 2016, 32(5): 39.
- [33] 秦小琪, 史诗宇. 自塑·他塑·中介: 中国共产党形象塑造的三重维度[J]. 理论与评论, 2023(5): 45.
- [34] 山东省拥军优属办公室. 慰问抗洪救灾部队情况报告 [A]. 山东省档案馆档案,档案号: A020—08—1178—001.
- [35] 习近平. 在庆祝中国人民解放军建军 90 周年大会上的 讲话 [M]. 北京:人民出版社,2017:11.
- [36] 卡斯珀·约斯特.新闻学原理 [M]. 王海,译.北京: 中国传媒大学出版社,2013:50.
- [37] 一周大事汇述: 水灾 [J]. 中央周报, 1931(167): 16.
- [38] 张瑞凤.在全省抗洪救灾总结表彰新闻发布会上的讲话[A].山东省档案馆档案,档案号: A020—07—0655-002.
- [39] 河北省委、省人委,天津市委、市人委.给参加抗洪 抢险斗争的人民解放军伤病员的慰问信[A].河北省档 案馆档案,档案号:935—5—291—5.
- [40] 山东省双拥领导小组办公室.济南军区驻鲁部队全力 抢险救灾,菏泽积极为受灾部队和优抚对象排忧解 难等[A].山东省档案馆档案,档案号:A020—08— 1183—004
- [41] 高中伟, 刘光辉. 中国共产党领导灾害防治的百年历程与历史经验[J]. 南昌大学学报(人文社会科学版), 2021, 52(6); 20.
- [42] 中共河北省委员会、河北省人民委员会.关于我省洪 涝灾害情况及抗灾救灾情况的报告(稿)[A].河北省档案馆档案,档案号:1019—2—223—2.
- [43] 贾一航《中国建设》对新中国国家形象的构建(1952—1956)[J]. 湖南工业大学学报(社会科学版), 2024, 29(3): 23.
- [44] 山东省革委抗旱防汛指挥部. 枣庄市战胜洪水灾害情况 [A]. 山东省档案馆档案,档案号: A121—03—0056-002.
- [45] 潘同人. 确信国家治理效能:中国特色社会主义制度 优势的认同机制 [J]. 教学与研究, 2022(11): 69.

责任编辑: 黄声波