

长株潭健身俱乐部健美操指导员能力结构研究

邓伟艳

(湖南工业大学 体育学院, 湖南 株洲 412007)

[摘 要] 长株潭健身俱乐部健美操指导员的能力结构,按重要程度排序依次为灵活运用教学方法能力、语言表达能力、课堂组织能力、观察分析能力、教学评估能力;学习和创新能力体系中接受新事物能力强于动作创新能力和教学创新能力;音乐运用能力体系中更强调把握音乐节拍的能力;审美能力整体水平不高,有较大提升空间。

[关键词] 健美操;指导员;能力结构

[中图分类号] G831.3

[文献标识码] A

[文章编号] 1674-117X(2014)06-0147-03

Research on the Capability System of Aerobics Instructors at Fitness Clubs in Chang - Zhu - Tan Area

DENG Weiyan

(College of Physical Education, Hunan University of Technology, Zhuzhou, Hunan, 412008 China)

Abstract: Capability system, according to their importance, consists of flexible teaching ability, language expression ability, classroom organization ability, observation and analysis ability, and teaching evaluation ability. In the learning and innovation system, the ability to accept new things is more important than the ability of creative teaching, while the music application capability system emphasizes more on the ability to grasp the beat of music. The overall aesthetic level of aerobics instructors at fitness clubs in Chang - Zhu - Tan area are not high, which still has a large room to improve.

Key words: aerobics; instructors; capability system

近年来,健美操作为一个在世界范围内流行的运动项目,也受到国人的喜爱。1998年国家体育总局颁布的《健美操指导员专业技术等级实施办法》促进了中国健美操指导员的诞生。^[1]在当代,国人对健美操的要求更加系统更加科学,这就要求指导员需要在能力结构上做出调整,以适应时代发展的要求。本文以长株潭16所商业性健身俱乐部30名国家一级健美操指导员为研究对象,通过文献资料法、问卷调查法、数理统计等方法对健美操指导员能力进行调查,并研究和分析他们对能力结构及对各种能力孰重孰轻的看法,旨在促进长株潭健美

操指导员队伍的壮大和建设提供理论参考,为健身俱乐部的未来发展提供借鉴,以促进长株潭健美操健身市场快速良性发展,促进健身健美操运动广泛开展。以需求引导、全面性以及代表性为原则,可将健美操指导员能力结构指标体系分为8个步骤:收集指标→指标命名→筛选指标→分类指标→评定指标→修改与补充指标→专家再次评定指标→确立指标结构体系。^[2]健美操指导员能力结构指标按照重要程度排序则依次是:教学能力、学习与创新能力、审美能力以及社交和协作能力,这些对于一名合格的健美操指导员来说都是必不可少的。

收稿日期: 2014-08-31

基金项目: 湖南省哲学社会科学基金项目“健美操与中国多元文化艺术美的欣赏与创造研究”(12WBA108);湖南工业大学人文社会科学研究资助项目“民族传统艺术对竞技健美操艺术编排的影响”(2012HSX23)

作者简介: 邓伟艳(1980-),女,湖南邵阳人,湖南工业大学讲师,研究方向为健美操教学、训练与健身。

一 教学能力

达成任务的最基本能力,是所有教学指导能力的前提。

教学能力是一个合格的指导员从事职业以及

表1 教学能力结构及重要性测评

(n=30)

能力三级指标	非常重要(%)	比较重要(%)	一般(%)	不太重要(%)	排序
灵活运用教学方法	63	28	9	0	1
语言表达	54	33	13	0	2
课堂组织	53	41	6	0	3
观察分析	21	33	40	6	4
教学评估	11	43	46	0	5

由表1可以看出,在健美操指导员教学能力结构中,按被测者心目中的重要性排序,灵活运用教学方法的能力被认为是非常重要的,其次是语言表达能力和课堂组织能力,最后是观察分析能力以及教学评估能力。总的来说,长株潭健美操指导员对教学能力这一块还是非常看重的。所以,灵活运用教学方法能力是非常重要的,也就是指导员在授课的时候,必须注意教学是否刻板与灵活,如果只按照书本的内容去指导会员,不能选择适合学员特点的教学方法,充分发挥他们的主观能动性,就会直接影响教学效果,也影响了会员对知识的掌握。语言表达能力,主要是指在授课的时候,健美操指导员在进行教学训练时口头表达自身所要传授的知识的能力,让健美操会员能够听懂指导员所表达的意思。^[3]这种能力直

接影响着会员领会指导员下达学习任务的准确性和对所传知识的接受。课堂组织能力,主要是指在课堂上能否充分调动会员的学习积极性,合理而不是杂乱无章地组织自己的教学内容,这直接影响到教学成果。审美能力是健美操指导员对于美的认知、发现与欣赏,是引领健美操学员塑造美、表现美的能力。

二 学习和创新能力

学习和创新能力是指健美操指导员接受新知识以及在过往教学经验基础上获得有别于常识常规的认识能力和实践能力。这体现出指导员是否积极接受新的教学方法及相关知识,如果学习和创新能力较强,则可以合理改变和调整旧有教学方法,提高教学水平。^[4]

表2 学习和创新能力结构及重要性测评

(n=30)

能力三级指标	非常重要(%)	比较重要(%)	一般(%)	不太重要(%)	排序
接受新事物	53	36	11	0	1
动作创新	44	33	23	0	2
教学创新	38	31	31	0	3

由表2可以看出,在学习和创新若干能力中,健美操指导员特别重视接受新事物的能力,这种能力符合时代发展的趋势。当然,对动作创新能力以及教学创新能力也有不同程度的关注。

当今社会是个快速发展的时代,科学技术日新月异,健身行业自然也不例外。一名合格的健美操指导员必须有创新的思想 and 开放的思维,这样才能

更好的学习新知识和新方法,更好地提高自身能力。在这次调查研究中,发现很多健美操指导员教学方法和教学思维比较闭塞,而且教学方法枯燥、单一,教学手段和教学方法都有待改进,才能适应新时代新形势,产生更好的教学效果。

三 音乐运用与审美能力

表3 音乐运用能力自我评价

(n=30)

能力三级指标	非常好(%)	比较优秀(%)	一般(%)	较差(%)	排序
把握节拍	13	37	41	9	1
合理选取音乐	14	35	51	0	2
音乐编辑	5	12	41	42	3

音乐是按照音的节奏和韵律有机结合在一起的,能够表达人们事项、情绪以及反应艺术和现实的艺术形式。^[5]在健美操教学中,音乐是健美操的灵魂,动作只是健美操的表现形式,这就要求指导员需要合理地选用音乐。由表3可以看出,健美操指导员对于把握节拍的能力和合理选取音乐的能力

力大部分是一般或者比较优秀,对音乐编排知识更是知之甚少。因此长株潭健美操指导员的音乐素养和运用能力都有待提高或加强。

审美能力是指在健美操练习过程中,健美操指导员对健美操美的诠释,这是激发会员学习兴趣和动力的主要手段。

表4 审美能力自我评价

(n=30)

能力三级指标	非常好(%)	比较优秀(%)	一般(%)	较差(%)	排序
启发会员发现美	3	14	43	40	1
引导会员感受美	2	9	41	48	2

由表4可以看出,长株潭健身俱乐部健美操指导员自评启发会员发现美的能力和引导会员感受美的能力大多较一般或者较差,追溯其主要原因是指导员自身审美能力整体水平较低。因此,应努力提升长株潭健美操指导员的审美能力。可定期参加一些培训班,或通过网络媒体、时尚杂志的阅读培养自身的审美能力。

四 社交与协作能力

人生活在社会里,是社会大家庭的一部分,不可能单独生存和生活,这就需要与别人交流和共处。作为一名健美操指导员,要不断接触陌生会员,更需要具有一定的社交能力和与别人融洽相处的能力。^[6]同时,在指导过程中,肯定会遇到自己解决不了的问题,也需要与其他同事协作,共同完成任务。

表5 社交与协作能力重要性测评

(n=30)

能力三级指标	非常重要(%)	比较重要(%)	一般(%)	不太重要(%)	排序
与会员相处	63	31	6	0	1
与其他指导员相处	55	33	12	0	2
与普通工作人员相处	23	38	34	5	3
与会员合作	3	53	43	1	4

由表5可以看出,长株潭健美操指导员对与会员相处的能力一般十分在意,其次是重视与其他指导员的沟通,以促进指导员之间的相互学习和借鉴,有利于改进健美操教学方法与效果。社交与协作能力不仅是一种与其他人相处的能力,而且也是一种为人处世的价值取向。我们知道,一个广泛而良好的交际圈可以更好地拓展我们的视野及业务,交流能力直接影响到健美操指导员对外界信息的接受,而指导员的价值取向,则能起到某种表率作用,增强这个学习组织的亲和力,进一步促进会员之间的沟通和提高学习的积极性。

长株潭健身俱乐部健美操指导员大都拥有较高的教学水平,对学习与创新能力以及社交和协作能力也有较深刻和正确的认识,但创新的素质以及音乐和审美素养都还较差,不能满足时代发展要求。因此,健美操指导员应建立合理的能力结构体系,有关部门应重视其入岗培训,改进评估手段,加强岗位考核力度;健美操指导员自己也要重视专业能力的培养,积极参加有关培训和学习,增强自己

的创新、审美及音乐运用能力,不断改进教学方法,提高教学能力,为长株潭全民健身运动及健美操的普及与发展贡献自己的智慧和力量。

参考文献:

- [1] 王建珍. 河南省健身俱乐部健美操指导员现状调查分析[J]. 运动, 2012(10): 69-70.
- [2] 孟宪君. 大众流行健身项目理论与实践[M]. 北京: 高等教育出版社, 2003: 6-11.
- [3] 李先雄, 杨芳, 倪湘宏. 我国健身俱乐部健美操指导员现状与分析[J]. 武汉体育学院学报, 2009(9): 73-76.
- [4] 苗耀祥, 王德甫. 对沈阳市健身俱乐部经营现状的调查分析[J]. 电大理工, 2011(2): 34-35.
- [5] 乐清梨, 李海涛. 论健美操指导员的修养[M]. 北京: 中国百科全书出版社, 2005: 122-125.
- [6] 刘秀峰, 韩春英. 新疆高校健美操开展现状与发展对策研究[J]. 武汉体育学院学报, 2006(7): 98-101.

责任编辑: 骆晓会