

少数民族传统体育项目的开发与创新

夏 晟¹, 陈珍银²

(1. 湖南工业大学 体育学院, 湖南 株洲 412000; 2. 中南大学 体育学院, 湖南 长沙 410012)

[摘要]少数民族传统体育项目的开发对继承和发展少数民族体育意义重大,其影响价值是不可低估的。项目可按功能作用、民族名称、项目性质进行分类。少数民族体育项目的开发应遵循“借鉴与个性相统一,传承与创新相结合”的思路,并应重点开发承继项目、融合项目和创新项目。

[关键词]少数民族传统体育;项目开发;项目分类

[中图分类号]G812.47;G852.9 **[文献标识码]**A **[文章编号]**1674-117X(2013)06-0152-04

Development and Innovation of Traditional Sporting Events of the Ethnic Minorities

XIA Sheng¹, CHENG Zhenyin²

(1. College of Physical Education, Hunan University of Technology, Zhuzhou, Hunan 412000 China;

2. College of Physical Education, Central South University, Changsha 410012 China)

Abstract: Developing the traditional sporting events of ethnic minorities is of great significance to inheriting and developing the minority sports, and its value should not be underestimated. The sporting events can be classified according to their nature, functions, and names of minority. The development of minority sports should follow the principle of “combining reference and personality, inheritance and innovation”, and lay emphasis on the development of inheriting events, fusion events and innovative events.

Key words: traditional sports of the ethnic minorities; development of sporting events; classification of sporting events

我国是少数民族众多的国家,具有数量众多、内容丰富、特色鲜明的民族体育文化。是我国民族文化向外展示的重要载体,又承担着中华民族文化传承、渗透与融合的历史责任^[1]。它既是建构社会主义核心价值观体系的重要资源,也是推动中华文化向前发展的精神力量,对于提升我国在国际上的影响发挥着越来越重要的作用。开发少数民族传统体育的项目,丰富其内容,对规范和发展少数民族

传统体育有着十分重要的意义。

一 少数民族传统体育项目的分类

对于传统体育项目,我国给予了高度重视,按照一定逻辑标准和规律对少数民族传统体育项目进行了分类和整理,目前我国挖掘和整理的民族传统体育项目共有 977 项^[2]。由于我国少数民族体育项目种类繁多,加之分类标准不尽一致,致使关

收稿日期: 2013-08-11

基金项目: 湖南省教育厅科学研究项目“文化软实力视域下我国少数民族传统体育开发研究”(10CC0641)

作者简介: 夏 晟(1971-),女,湖南工业大学副教授,硕士,主要从事民族传统体育文化与武术教学研究。

于少数民族传统体育内容项目的分类难以统一,呈现一种较为复杂多样的状况。少数民族传统体育项目的分类有着重大意义,主要体现在以下两个方面,一是有助于人们掌握少数民族传统体育的发展状况,进行内容和项目的整理与普查;二是有助于少数民族传统体育项目和内容的继承与创新,发现新的成长点。就目前的研究水平看,对少数民族传统体育项目的分类主要有如下三种方法。

(一)按照功能作用划分

少数民族体育项目对人的身心发展所起的作用显著。有学者将民族传统体育项目分为健身类项目、娱乐类项目和竞技对抗类项目。健身类项目主要是达到健身、养身、防疾治病的效果,如太极拳、气功等。娱乐类项目主要是休闲娱乐,获得良好的情感体验,如踢沙包、鹰和鸡游戏等。竞技对抗类项目是按照一定规则要求,进行体力、技术与心理的比拼,如射箭、斗角、摔跤等。这种分类方法是相对而言的,是针对项目的主要功能划分的,因为每一个少数民族体育项目或多或少都包含着健身、娱乐与竞技对抗的因素,所以在确定其主要功能时要注意科学性与合理性。

(二)按照民族名称划分

按照民族名称来进行划分是当下部分学者进

行少数民族传统体育分类研究所使用的一种常用方法,其优点是能区分这些项目的民族属性,其缺陷是难以区分其体育功能和作用。例如,“苗族体育”就是按民族名称划分的一种结果,它能迅速指明民族归属,但不能说明其具体内容。所以,按民族名称划分应与其他项目分类方法结合使用,进行二次划分,才能达到较为客观科学的分类效果。

(三)按项目性质划分

按照项目性质分类是参照现代体育项目的分类方法,根据项目的目的与属性对少数民族传统体育项目进行划分。有学者采用这种分类方法,将民族传统体育项目分为游戏类、竞技类与武术类三大项目群,每个项目群又包含着多个具体项目。这种方法实际上是兼顾了项目的功能属性和项目的目标属性等要素,具有现代体育项目分类的意义,但对少数民族传统体育项目的民族性却难以体现,可能会产生少数民族传统体育“竞技化”的“误区”。尽管如此,目前少数民族传统体育项目的分类研究仍以这一分类方法相对深入与完整,可作为进一步深化少数民族传统体育项目分类研究的良好平台。按项目性质分类,可将少数民族传统体育项目分为三大类,(详见表1)。

表1 我国少数民族传统体育项目的分类

项群名称	具体项目	主要涵义
游戏类 项群	跑跳	在跑动或利用道具或自身弹跳中完成动作
	碰击	利用道具或徒手击打或碰撞目标、身体
	托举	托或者举起重物和他人身体
	舞蹈	进行体育舞蹈
	杂耍	进行游艺或杂技表演
竞技类 项群	体能类项目:	
	速度	以快速、迅猛的速度进行比赛
	力量	以强壮、猛烈的力量进行比拼
	耐力	以意志力、负荷量的耐力进行比赛
	技能类项目:	
	准确类	准确完成技术的能力对抗
难度类	完成高难动作的能力对抗	
武术类 项群	拳术	各种徒手技法
	器械武术	借助一定器械完成动作
	武术对练	2人以上按固定套路进行武术项目
	武术攻防	2人以上,有搏斗形式的武术项目
	武术集体表演	6人以上的徒手或持器械表演

从表1可见,我国少数民族传统体育项目类别较多、内容丰富,说明民族传统体育项目的开发仍大有潜力可挖。但从表中较难体现出少数民族传统体育项目的民族性与地域性,这也说明有关少数民族体育项目的分类研究应进一步深化。

二 少数民族传统体育项目开发的思路

体育作为一种文化的存在和发展,由于其独特的性质和功能,成为全球化意义上最为显著的文化发展成果^[3]。体育的全球化也是世界文明发展的趋势,我国少数民族传统体育走“全球化”道路,是提高我国文化软实力的一个有效手段,同时也是我国少数民族传统体育得到更好发展的一个方向。但现阶段体育全球化无不渗透着西方体育文化思想,体现着西方文化的价值观和评价观,使我国的少数民族传统体育的“全球化”受到了较大的约束与辖制。因此,为了生存和发展,我们必须面对自身的转型和与世界接轨的现实。对于少数民族传统体育的项目开发应具有全局且长远的眼光,既要鼓励少数民族传统体育对现代体育的借鉴,又要保护少数民族传统体育项目的个性;既要充分挖掘少数民族传统体育内容的传承,又要考虑在此基础上进行创新。这样,才能真正做到少数民族传统体育项目的开发获得实效。所以,当前我国少数民族传统体育项目的开发思路应是:借鉴与个性相统一,传承与创新相结合。借鉴的重点是现代体育的组织管理方法,而不是引进现代竞技内容。突出的个性是要求在项目开发过程中立足于本民族的体育习性与活动方式,不仅不能丢掉原有特点,而且在项目开发过程中要尽可能彰显这些特点,否则少数民族传统体育项目的开发将遭遇失败。传承是对少数民族传统体育个性的继承与发扬。传承有两层含义,一是针对某些少数民族体育传统项目的“丢失”,进行全面整理和充分挖掘;二是要使少数民族传统项目在本民族之中进行普及,特别是应在少数民族青少年之中进行普及,使他们热爱本民族的体育运动项目,以保证民族传统体育项目得以代代相传。创新是指根据本民族体育项目的个性,在借鉴的基础上创造出体现本民族体育习惯的新内

容、新项目与新方法,使少数民族传统项目开发迈上一个新的台阶。

三 少数民族传统体育项目开发的重点

少数民族体育项目的开发重点应如何确定,这是当前少数民族体育项目开发的一个重要问题,并在学术界存在争议。根据上述少数民族传统体育项目开发的思路,笔者试图从未来少数民族传统体育发展的需求出发,对其发展重点谈谈自己的看法。

(一) 承继项目

各少数民族代代相传、独具特色的体育项目很多。如最具代表性的武术一项,就有拳理明晰、风格独特、自成体系的拳种129个^[4],全国各省市区各编写相关文字记录达651万字,录制了3945h的录像带,征集文字资料482本、古兵器392个、珍贵实物29种^[5];还有如湖南的摆手舞(土语称“舍巴日”或“舍巴”)、^[6]铜铃舞、龙舟、赛马、叼羊、拔河等一些传统项目,在历史发展的过程中,它们逐渐改变了性质,大多摆脱了(或基本摆脱了)迷信的意味,成为一种娱乐活动,或只带着某些祝愿(消灾纳福)的性质^[7]。这些已经挖掘整理出来的非常具有民族特色的传统项目,需要得到系统性和持续性的继承和保护。由于承继项目是少数民族体育的特色体现,所以这类项目应作为少数民族体育项目开发的重点。反之,如不进行有效地开发承继,在现有西方文化体育的冲击下,这些传统体育的生存空间只会越来越狭小,如彝族的三笙、土家族的摆手舞、布朗族的刀舞、独龙族的溜索等,目前在群众性体育运动中处于濒危边缘^[8]。

(二) 融合项目

开发少数民族传统体育项目应该保持民族体育的个性,也要有与时俱进的目光,吸取现代体育的精华,以少数民族体育项目为活动内容,借鉴现代体育的比赛方法与活动方法,将两者予以融合,达到“和而不同”的理想状态,形成具有融合特征的体育项目。如韩国的跆拳道和西班牙的斗牛就是两个成功的个例,既保持了民族的特点,又有现代的评判标准,被大众所认同。应当特别指出的是,

融合的目的是促进少数民族体育项目的更好发展,而不是用现代竞技体育项目取代少数民族体育项目。换言之,少数民族体育项目中的内容是本质,而其组织方法只是外在形式,可以借鉴现代体育的形式。融合是少数民族传统体育项目发展应对环境的一种现实需求,也是其创新发展的一个重要基础。

(三)创新项目

开发少数民族体育,在继承和借鉴的基础上,应该具备创新精神。随着时代的发展,人们的价值观、审美观在不断变化,在保持民族特色的基础上,对民族项目进行创新,也是发展民族传统体育的一个有力手段。在原有项目的基础上,根据少数民族传统体育的特性,设计推出新型项目,这种新项目可以是完全创新的,也可以是局部创新的。例如少林功夫的新套路编排或某种全新项目的推出,这是一种完全创新;而某些传统项目的比赛改变一些评判标准或组织形式等则可以看做是一种局部创新。所以在许多情况下,少数民族传统体育项目比赛应是一种局部创新,因为原有项目的主要内容并未改变,民族特色保留,而仅仅是组织形式有了改变。创新是少数民族传统体育项目开发不竭的动力,对创新项目的总体设计仍然应强调少数民族体育项目的民族性与独特性。

卢元镇提出了“把少数民族传统运动会发展成为以东方哲学思想为文化背景的东方运动会”。^[9]我国少数民族传统体育项目的开发与研究意义是深远的,也是长期的、系统的、可持续的,它具有浓

郁的中华民族特色,它的开发和利用,对于加深世界对中国民族文化的认识,有效地彰显中国民族文化的特色具有深远的意义,它也是提升中国在全球软实力的一个有效手段。

参考文献:

- [1] 夏 晟,黄文武.论我国少数民族体育的文化价值[J].湖南工业大学学报,2011(6):116-119.
- [2] 赖碧淡.我国体育文献信息工作标准化探讨[J].福建体育科技,2004(5):12-14.
- [3] 庞 辉.新疆少数民族传统体育发展研究[D].北京:北京体育大学,2007.
- [4] 白晋湘.少数民族传统体育项目及其文化编目的价值与方法[J].体育学刊,2008(9):97-100.
- [5] 周伟民.中华民族传统体育概论高级教程[M].北京:高等教育出版社,2003.
- [6] 吴湘军.湘西少数民族传统体育旅游资源开发利用研究[J].山西师大体育学院学报,2008(4):68-71.
- [7] 罗远东.关于我国民族传统体育专业(本科)课程设置的研究[D].武汉:湖北大学,2006.
- [8] 张宏宇,李小兰.论少数民族传统体育的抢救和保护[J].北京体育大学学报,2006(10):1319-1321.
- [9] 卢元镇.希望在于东方体育文化的复兴——兼论从中国少数民族传统运动会[J].体育文化导刊,2003(10):16-18.

责任编辑:骆晓会