

在文学教育中彰显教师教育特性

——评吴广平主编的《文学教育新视野》

李 学, 吴 照

(湖南科技大学 人文学院, 湖南 湘潭 411201)

[摘 要] 师范教育的根本目标在于培养师范生良好的道德素养、学科素养和教育素养, 吴广平主编的《文学教育新视野》一书鲜明地体现了师范教育的培养目标, 其主要特点是在文学教育中蕴含着教师道德素养教育, 将文学素养作为语文学科素养的核心, 并成为语文教育素养发展的前提。

[关键词] 吴广平; 《文学教育新视野》; 文学教育; 教师教育

[中图分类号] G40-05 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1674-117X(2013)03-0152-03

Highlighting the Characteristics of Teacher Education in the Literary Education

——Reviewing Prof. Wu Guangping's *New Vision of Literary Education*

LI Xue, WU Zhao

(School of Humanity, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan, Hunan 411201, China)

Abstract: The fundamental objective of teacher education is to foster good moral literacy, academic accomplishment and education attainment of normal students. Professor Wu Guangping's works *New Vision of Literary Education* provides a new vision of teacher education. The main characteristics of this book is emphasizing moral literacy in literary education, which is regarded as the core and premise of academic accomplishment education in this book.

Key words: Wu Guangping; *New Vision of Literary Education*; literary education; teacher education

道德素养、学科素养和教育素养是教师专业的基本内容, 教师需要认同并践行职业共同准则和规范, 运用适合学生接受、理解的方式选择特定的教学内容, 通过组织教学活动传递知识和文化观念, 并引导学生在教学内容体验的过程中发展能力、形成对世界的基本观点和看法。在长期的教师教育过程中, 教育界已经达成“实践是提高教师素养基

本路径”这一共识, 吴广平教授作为古代文学研究的专家, 不只是在自己的研究方向硕果累累, 而且在语文学科教师教育方面倾注大量心血, 主编了《文学教育新视野》一书,^[1]从操作层面彰显出“在语言文学实践中提升语言文学素养, 在语言文学运用实践中提升教育素养”的教师教育特性, 对提高大学生文化素质、推动教师教育改革具有重要启示

收稿日期: 2013-04-18

基金项目: 湖南省普通高校教学改革研究项目“地方综合性大学教师人才培养模式改革与实践——基于‘教师标准’的视角”(湘教通[2012]401号)

作者简介: 李 学(1974-), 男, 湖南桃江人, 湖南科技大学副教授, 教育学博士, 硕士研究生导师, 主要从事课程与教学论研究; 吴 照(1988-), 女, 湖南岳阳人, 湖南科技大学硕士研究生, 主要从事课程与教学论研究。

和借鉴意义。

一 文学教育蕴含着教师道德素养教育

文学作品特别是其中的经典,是用艺术的语言超越日常琐碎生活,追求崇高、完善自我、诗意栖居的一种精神存在方式。文学教育以经典作品为中介,目的是为学生一生发展打下坚实的精神底色,为学生屏蔽喧嚣和浮躁的氛围,筑牢一道宁静的港湾,也是为学生道德情操的发展播种善良的种子。文学教育心怀热爱、展现人性的光辉、讴歌信仰的高尚,鄙视时代的狭隘和世俗的短见,与教师道德素养教育相辅相成、相得益彰。教育部印发的《中小学教师职业道德规范》有“爱国守法”“爱岗敬业”“关爱学生”“教书育人”“为人师表”“终身学习”六条要求,其中三条内容涉及到“爱”,两条内容关乎于“人”。事实上,文学教育中“爱”和“人”的内涵更为广阔和深远,领会了大写的“爱”和“人”,自然能够迁移到教育这个特定领域的道德素养。

《文学教育新视野》一书情感基调就是“爱”。文学活动周开幕式讲话、各类文学社刊甚至班刊的卷首语、与学生往来的通信、文学评论写作的指导等篇章,无不蕴含着对学生、对文学、对我们生存的这个世界的热爱之情。这种热爱,一方面作为隐性课程潜移默化使学生形成教师职业态度,另一方面让学生懂得如何去感受、觉察、品味进而提升美好的情感,从而自觉发展教师人格。如《心中的“湘灵”》一文提到,湘灵“这份悲情和厚重,这种灵动和力量,只存在于我们的心中,是需要用‘心’去经验和体会,去把握和拥有的,与一切的浮华、表象无关。生活于当代的我们,真应该经常互相关切地问一问:‘你把握和拥有了吗?’”“经验和体会”“把握和拥有”既是文学教育的要求,也是教师道德素养教育的要求。

二 文学教育是语文学科素养的核心内容

理解和运用祖国的语言文字,传承优秀文化是中小学语文学科的根本任务,文学因其独特功能而成为实现语文学科教育任务的重要载体,教师对文

学作品的感悟、理解和鉴赏的水平则直接影响中小学学生文学素养的发展。汉语言文学专业的文学教育除提高师范生文学鉴赏能力之外还具有多重价值,可以为语言类课程学习提供翔实的素材,可以为写作类课程学习提供具体的范本,可以为文化类课程学习提供形象的事例,是师范生语文学科素养形成的核心内容。因此对师范生的文学教育,不能局限于文学课程对文学史知识的讲授,也不能止步于文学作品的广泛阅读,而应强调在方法指导基础之上展开文学实践(包括品读、评论和创作),在领会优秀作品如何用语言文字表现生活、情感和自己练习揣摩如何用语言文字表现生活、情感的过程中,积累文学知识,习得鉴赏方法,养成正确的文学态度。

从《文学教育新视野》一书,我们欣喜地发现,一种通过文学实践培养文学专业师范生学科素养的新模式正在形成并取得很明显的成绩,已经“培养了一大批勤于思考写作、酷爱文艺评论的学生”。^[1]书中不仅有教师指导学生阅读、评论和创作文学作品的专门文章,还收录了多名本科生创作的文学作品及评论。如《乡村,这首歌》《小镇岁月》《走出孤寂》等作品,尽管字里行间还透露着些许稚气,带有为赋新辞强说愁的青春印记,但表明他们对生活的领悟、对文学语言的把握已经上了一个新的台阶;指导老师简明、中肯的评价,更是为师范生的文学之路点亮明灯、指出方向。又如对杂文、诗歌、小说、散文等多类文学体裁作品的评价,涉及到作品的主题解读、风格分析、文化意蕴挖掘等不同方面,为师范生灵活运用文学知识、拓展思维视野奠定了坚实的基础。

三 文学教育是语文教育素养发展的基本前提

成为一名合格的语文教师,需要对语言文学有较为透彻的了解,也需要能够根据教学需要灵活组织和运用学科知识。按教育学的术语来说,前者称之为“教学本体知识”,是语文学科“教什么”的基础;后者称之为“教学策略知识”,是语文学科“如何教学”的依据,是对所选择的教学内容按心理发

展、学科知识逻辑及与其他学科的联系作教学上的组织和安排。在实践中,离开教学策略知识的运用,教学仅是个人经验与感悟;离开教学本体知识的策略,则将空洞无物。根据泰勒的课程原理,确定目标、选择经验、组织经验和评价目标是课程的四个基本流程,“经验”在语文学科指的就是语言文字及其运用,文学作品是语言文字运用的典范,所以说通过文学教育,引导师范生形成良好的文学素养,才可能使其教育素养有现实的依据。

《文学教育新视野》一书并没有直接涉及语文教育素养形成的内容,但在很多方面能够给师范生以明确的启示。如写作教育,要在教学中有效教导学生写作,首先教师自己必须对写作的过程、方法有较为深厚的知识基础,并有较为深切的写作体验。书中谈到的“灵感的形成与来源”“常读经典的意义”等问题是写作教育的基础问题。又如教师教学风格,有文章谈到“教育就是一种细节的艺术”;有文章介绍深受学生欢迎的大学教师课堂特色;还有数篇对湖南科技大学知名文学教授的访谈,突出“教学与研究相结合”“充分考虑读者(学生)的接受能力”、形成教学个性等教育素养要求。从一定程度上来说,教师的教学也如同文学的鉴赏与创作。一名优秀的教师面对他的学生就如同鉴

赏一篇篇情感丰富、个性鲜明的作品,而他所构建和生成的课堂也就如同创作一样需要灵气、激情及深厚的积累。如果能够达到这样一种境界,我们的语文课堂就足以引导学生深入到祖国语言文字的深处,我们语文教师的教育素养也就足以体现教师专业发展的要求了。

在师范教育的历史上,曾经有过师范性和学术性之争,亦即学科素养和教育素养孰轻孰重?在我看来,《文学教育新视野》一书能够从师范生培养的视角为以上争论划上一个明确的句号,因为无论是学科素养还是教育素养都不能简单由课堂知识传授或教学课时来决定,只有实践、反复实践,在学科知识的运用中掌握学科知识,在学科知识运用中发展教育素养,才是师范生胜任未来教师工作的最基本途径。

参考文献:

- [1] 吴广平.文学教育新视野[M].成都:西南交通大学出版社,2012:138.

责任编辑:李珂