

# 论足球比赛中球员不同角色的定位

岳正稳

(湖南工业大学 体育学院, 湖南 株洲 412008)

**[摘要]** 球队有核心、主力、特色及替补球员之分,各自在队中的地位不同,所扮演的角色和作用也不一样。要想出成绩、创佳绩,就必须理顺好各角色之间的关系及他们之间的转变与转化,充分挖掘其潜质和潜力,发挥其特长和特点,调动其积极性,这样才能使球队在比赛中出效率并达到极致,球队才可持续向前发展。

**[关键词]** 足球;核心球员;主力球员

**[中图分类号]** G843      **[文献标识码]** A      **[文章编号]** 1674-117X(2012)06-0147-03

## On Positioning of Different Roles for Football Game Players

YUE Zhengwen

(School of Physical Education; Hunan University of Technology; Zhuzhou, Hunan 412008, China)

**Abstract:** Players in football team are divided into key players, main players, characteristic players and bench players, among them, each has different status with different roles and functions. If a team wants to get achievement, the coach must deal well with the relationships among roles and transformations from each other. In order to make the team efficient up to the extreme in the game and move forward, we should draw out the potential of every player and bring their superiority into full play with stimulating their initiatives.

**Key words:** football; key players, main players

足球是集体性很强的运动项目,一支球队成绩的好坏,因素很多,如队员的技战术水平、身体心理素质、竞技状态、团队精神等等。如何把这些因素运用好,协调好,使其发挥最大的效率,与教练员精心调教有关,教练应根据球队的具体情况做到人尽其才,物尽其用,才能达到最佳效果。纵观世界足球各强队,教练虽更换频繁,而队员基本还是那些人,但取得的成绩就不一样,究其原因,就是成绩较好的往往是教练能够对球队进行优化组合和磨合,不断挖掘其潜力获得的<sup>[1]</sup>。因此一支球队成功与否,与教练排兵布阵和恰当用人有很大关系。本文力求通过对核心、主力、特色、替补球员分别进行论述、分析,寻求其间的辩证关系,旨在最大限度发挥

球队效力,为球队运动水平的提高和发展提供启示与建议。

### 一 核心球员是球队的精神领袖

所谓核心就是指某支球队以其为中心的队员,像当年的贝利、马拉多纳、普拉蒂尼,以及我国的容志行等都是各国家队的核心球员。这样的人物如天神下凡、魔神附体,具有领导群体的风范和气吞万里的激情,没有谁敢说能取而代之<sup>[2]</sup>。能担当核心人物,可谓凤毛麟角,如巴西的罗纳尔迪尼奥,法国的齐达内以及阿根廷的梅西等均是现代各球队的核心人物。他们有着高超的球技和卓越的组织指挥才能,能带领全队过关斩将,坚持不懈,勇往直

收稿日期: 2012-09-05

作者简介: 岳正稳(1963-),男,湖南株洲人,湖南工业大学教授,主要从事体育教学与运动训练研究。

前,关键时刻他们往往能处乱不惊,挺身而出,力挽狂澜,彰显英雄本色。

一支球队中不可能人人当核心,球队的核心起码应具备三个条件:一要有超人的球技、顽强的意志和高尚的品质;二要有领袖的气质和大将风范;三要有较强的凝聚力和号召力。像马拉多纳、普拉蒂尼、齐达内、容志行等在各自的国家队就具备这些条件,因此创造了许多奇迹,缔造了无数神话,不愧为球队的灵魂和核心。但核心与球星不同,球星一般是有一定的知名度,球技出众,在场上他只能作为主力队员或尖刀人物发挥作用,如不具备领袖的气质和凝聚力,他就当不了核心<sup>[2]</sup>。但二者可随着时间和环境的变化而发生角色的转变。一个球队核心不宜过多,多了容易造成群龙无首的现象,处理不好容易互相嫉妒、互相埋怨,达不到最佳效果。皇家马德里虽有众多球星,但成绩并不如人意。因为很多队员原来都是各队的核心或是主力队员,来到皇马后角色发生了变化,在场上有时只起着配角或其他角色的作用。很多队员在场上虽然表现不错,偶有灵光一现,而一旦让他们挑大梁,效果往往不尽如人意,甚至还要坏事。像原皇家马德里的葡萄牙籍球星菲戈以前在葡萄牙是核心,到皇马后虽是主力队员,但要他以核心队员身份出阵时,就完不成任务<sup>[3]</sup>。究其原因,就是核心与主力的变化以及场上要起的作用不同给他造成了很大的压力,以至于他攻防组织不利,关键时刻不能挺身而出,甚至出现致命失误,令人大失所望,发挥不了核心的作用。所以说核心并不好当,也不是谁都能当的。

## 二 主力球员是球队的基石

在足球比赛中没有人可唱独角戏,一支球队仅靠核心球员独木难撑,其他队员在场上的发挥才是衡量球队整体实力的重要标志。没有主力队员的密切配合、全力支持和他们所完成的大量基础工作,球队是不可能成功的。而主力队员则是指球队的其他经常上场比赛的球员,他们是球队的主力军,是球队的根本,胜利的保证,是球队的基本框架。世界杯上有很多优秀的主力球员,他们虽默默无闻,没有很大名气,但他们却能为球队逢山开路,

遇河架桥,规规矩矩做人,扎扎实实踢球,冲锋陷阵,在球队中发挥重要的作用。球队的主力球员是成功殿堂那牢固的基石,谁都知道,打基础是最不讨好的活儿,并且要长期驻守这个岗位,保持旺盛的精力和体力。平时投入多少砖石都没人在意,但只要有一处不实在马上就会招来指责,甚至会导致塌方,所以当好球队的主力队员也不容易。许多队员虽然在场上不能得分也出不了风头,但他们的每一次防守、抢断、助攻就像砖石一样砌在了地基里。在世界赛场上有许许多多这样优秀的球员,一生中他们没有得到什么荣誉,也没有什么名气,但这些球员却能在世界顶级俱乐部或国家队占有一席之地,无人能撼动其地位。如意大利国家队左边卫马尔蒂尼效力AC米兰队20余年,国家队10多年,在比赛中兢兢业业,一丝不苟,防守能力极强,进攻上得去,防守回得来,脏活累活抢着干,防罗纳尔多,铲齐达内,截贝克汉姆,单挑大腕明星,从不畏惧,大公无私。在场上他从容不迫,没有什么花俏的动作和粗野的行为,也从不出风头,他总像一台不知疲倦的防守机器,几十年如一日为球队默默奉献。其实他知道自己有多大能耐,知道自己的长处和短处,并能扬长避短,找准自己在队中的角色,充分发挥自己的优势,才有他如此辉煌的成绩,他是球队主力的典型代表。

## 三 替补和特色球员也是球队不可或缺的部分

替补球员往往年轻经验不足,在场上发挥不稳定;而特色球员虽特点突出,但短处也明显。这些都需在实战中不断磨炼才能担当起重要角色。因此,在比赛中教练一般会根据战术需要在比赛成胶着或者落后时派其上场,往往能起到出奇的效果。有时在场上队员受伤或其他队员体力不支以及场上队员发挥不理想时,针对对方情况,派其替换上场,带上教练的意图补充其球队的战斗力的,也能起到很好的作用。如20世纪80年代的李华筠,其特点是速度快,百米速度11秒左右,在多次重要的国际比赛中替补上场都发挥了重要的作用,建立奇功。他们虽为配角,但是也是球队中的一员,平时他可为球队呐喊、助威,并做好后勤工作,协助主力队员训练、比赛,一旦成熟或水平提高即可转化为

球队主角<sup>[4]</sup>。

特色球员是指球员某项特点非常显著,有过人之处,如速度、身高和抢点、防守稳健等,这些球员在场上使用得当,能发挥非常重要的作用。有很多成功的战例都可证明的,德国在90年世界杯决赛的成功就是一典范。当时德国队在比分落后的情况下,依靠教练及时换上老将鲁梅尼格才把劣势转化为胜利。又如20世纪80年代号称“泥鳅”的古广明在边路突破传中堪称一绝。而英格兰的克劳奇身高超过2米,具有很强的空中优势,他们都对对方威胁极大。还有阿根廷的卡尼基亚被称为“风之子”,他速度快,摆脱能力极强,在第12届世界杯上,多次在本队处于劣势的情况下,利用速度摆脱对手得分,帮助球队获得冠军。这些都是特色球员的典范。但特色球员往往也有其这样和那样的短处,如体力、身高等方面的不足,这些都需要教练合理运用和球员自身来弥补,以达到最佳效果。

替补球员也是一支球队必不可少的,他的水平能体现一支球队实力,也是一支球队后备人才培养和储备的方式。一旦成熟,即可转化为其他角色。

综上所述,一支球队的成功,离不开核心球员的带动,更离不开主力球员的支撑以及特色球员的表现和替补球员的支持,只有这样球队才能形成强大的战斗力。所以说,几者之间的关系要理清,各自的作用要摆正,各就其位、各施其责、各尽所能,团结协作、共同奋斗,才能出效益、创佳绩,这是无数事实证明的,也是一支球队走向成熟的标志。足球比赛是集体项目,所谓核心与非核心之分主要指二者在比赛中的作用有所不同,而决不是说二者是相对独立的,相反是紧密相连,相互衬托,缺一不可,同等重要的。阿根廷和法国队能获得的世界杯

冠军,主要是因有以马拉多纳、齐达内为核心,以及其他主力球员为框架形成的一个整体。比赛中少了马拉多纳,其球队可以说下降了一个档次,但是只有他们没有其他队员的支撑同样也孤掌难鸣。只有建立在二者的基础之上,才能发挥出球队应有的实力。但是每一队员不可能至始至终打满全部比赛,水平的发挥也有好有坏,再加上伤病或其他的原因以及战术的需要,就必须善于使用特色及替补队员。但是队员在队中的角色是动态的,这主要根据队员当时的竞技状况、身体情况、以及球队的需要决定。在不同的球队,可能这个队员是主力,但在另一支队又可能是核心或者其他角色。所以说在不同的时期或在不同层次的球队,队员在各自队中的角色是不同的。因此一个队员也要清楚地知道自己在队中所处的角色,摆正自己在队中的位置,这样才能完成好比赛任务<sup>[3]</sup>。所以理顺好核心与非核心的关系,加上特色、替补球员的发挥,球队才能如虎添翼,这也是一支球队的整体实力的体现,也是所有强队制胜的法宝。

#### 参考文献:

- [1] 袁伟民. 我的执教之道[M]. 北京:人民体育出版社, 1988:31-35.
- [2] 吴兆祥. 体育百科全书:足球运动[M]. 合肥:安徽人民出版社,1990:103-105.
- [3] 汤信明. 运动员气质类型与管理艺术[J]. 武汉体育学院学报,1991(1).
- [4] 中国足球协会. 足球竞赛规则2010/2011[M]. 北京:人民体育出版社,2011:15-16.

责任编辑:骆晓会