

# 提高成人高等教育教学管理水平的若干对策<sup>①</sup>

丁进波

(湖南工业大学 继续教育学院,湖南 株洲 412007)

**摘要:**教学管理是保证成人高等教育教学质量的关键,要充分运用现代化的管理手段,加强成教管理队伍建设,完善教学管理制度,建立科学的教学管理监控体系和教学质量评价体系,对教学全过程进行监控和管理。

**关键词:**成人高等教育;教学管理;对策

中图分类号:G724.4 文献标识码:A 文章编号:1674-117X(2010)02-0128-03

## Strategies for Improving Adult Higher Education Teaching Management Efficiency

DING Jinbo

(College of Further Education ,Hunan University of Technology , Zhuzhou , Hunan 412007 ,China)

**Abstract:** The guarantee of the teaching quality of adult higher education lies in the teaching management. Modern management means should be fully used to strengthen the building of management team. Educational management system should be improved. A scientific teaching management monitoring system and teaching quality evaluation system should be established, the whole process of teaching and management monitored.

**Key words:** adult higher education; teaching management; strategies

随着高等教育的发展,成人高等教育的形式不断增加,成人高等教育教学管理的诸多弊端与不足日益凸显,主要表现为:(1)成人教育的业余性导致教学管理难度加大,对经济效益的过分追求造成教学管理流于形式,教学过程偷工减料。(2)缺乏科学的质量管理体制,管理人员缺乏管理艺术和创新能力,管理水平有待提高。<sup>[1]</sup>(3)缺乏有效的监控措施,教学质量监控难以做到规范化和科学化,不能充分发挥监控与评价的激励和导向作用。(4)教学监控内容不全面,监控主要偏重于课堂教学,对其他教学环节监控较少。<sup>[2]</sup>所有这些,严重制约了成人高等教育的教学质量,我们必须对此加以改进,以满足社会对成人高等教育人才培养的需求。

### 一、加强成教管理队伍建设

成人高等教育管理者是高等学校教育管理工

作的决策参与者和具体执行者,其基本素质、管理水平及业务能力在一定程度上决定了学校成人教育管理工作的质量。因此,加强教学管理队伍建设,优化教学管理队伍,建设专业化管理队伍,是实现成人高等教育“规范化管理”和提高教学管理效率与水平的根本保证。首先,必须建立和谐、完善、高效的教育管理机构,明确岗位要求和管理职责,减少乃至杜绝工作中相互扯皮、推卸责任的现象,提高管理水平和工作效率。其次,必须努力建设一支结构合理、素质高、能力强、相对稳定的教学管理队伍。高等学校在补充成教教学管理干部时应对他们的政治思想、道德品质、业务知识、行政能力等方面提出明确的要求,要实现管理队伍的专业化。同时,要加强对教学管理干部的业务培训,组织学习现代教育理论和先进的教学管理经验,跟踪了解教育发展动态,促使他们不断进行知识更新,自觉

① 收稿日期:2010-01-06

基金项目:湖南省教育厅2008年教改立项项目“成人高等教育人才培养模式改革的研究与实践”(湘教通2008263)

作者简介:丁进波(1969-),男,湖南汉寿人,湖南工业大学继续教育学院副教授,主要从事成人高等教育管理与研究。

提高自身的专业素质和管理水平,增强事业心及使命感,与时俱进,更新教育管理理念,以灵活的管理方法和手段处理繁杂多变的教学事务,有效地控制教学管理的全过程,实现最佳教学管理绩效。<sup>[3]</sup>

## 二、建立全程的教学质量监控体系

所谓全过程的教学质量监控,即是要从教学质量形成的各环节、各方面入手,做好预防、检查、管理、服务等工作,包括培养目标与培养方案的制定、专业设置、教学实施过程、教学质量信息反馈和教学评价过程的管理。计划过程的管理主要是制定培养目标和培养计划,这实际是对教学质量的预先设计和预测;教学实施过程的管理主要是指教学各环节的管理,必须紧紧依靠教师,做好课堂教学环节、实验实践环节的质量保证、质量改进工作;教学质量信息反馈和教学评价过程的管理是指通过学生对课堂教学质量提供反馈信息,通过同行评价、专家评价、学生评价、质量分析等方式,对教学加以诊断并提出改进措施等方式进行的管理。同时,还要坚持对毕业生进行跟踪培养,通过用人单位对毕业生的评价,反馈学校专业设置和人才培养各项工作取得的成绩与存在的问题,适时进行调整,再对质量标准提出新的修订意见,这样才能使质量不断提高。

## 三、完善教学管理制度建设,积极推动教学管理体制的改革与创新

教学质量监控体系是教学质量管理体系的目标载体和运行机制。教学管理的伸缩性较大,要形成科学的管理体系,必须依据一套适用于规范成人教学过程各环节的教学管理制度。成人教育管理部门应根据教育部有关规定,结合成教自身发展的实际需要,制定规范教学管理的规章制度,涵盖函授、夜大、网大、自考等各类办学形式的招生、学籍、课堂教学、考试考核、毕业、学位等诸多方面,如“招生工作实施办法”、“教学指导委员会实施细则”、“教学督导组工作实施细则”、“教师工作职责”等文件的精神与要求,与其他管理文件一起汇编成册,组织教师、学生学习,保障教学秩序的稳定,促进教学质量提高。在制度建设的基础上,还应进一步推进教学管理体制的改革与创新,建立教学质量监控的长效机制。为此,可成立成人高等教育教学指导委员会、教学督导组,定期对成人教育的教学、管理

工作进行检查评估,督促其加强管理。在此,特别要重视和加强教学督导工作。如聘请具有丰富教学经验、有较强分析管理能力的专家教授和教学管理专家担任督导员,确保其卓有成效地开展工作。<sup>[4]</sup>

## 四、加强评价系统建设,促使教学质量上新台阶

成人教育的教学质量评价系统,主要包括教师评价系统、学生评价系统和教学管理工作评价系统等,成人高等学校的课堂教学质量评价又是其中的重要内容。在加强成人教育的教学评价系统建设中要做到“三个统一”,即把成人教育教师的发展与学校发展目标统一起来;把成人教育学生的发展与学校培养目标统一起来;把成人教育教学质量提高与学校成人高等教育培养目标统一起来。在评价标准的制定上,要更多地参照教师个体发展目标,通过纵向和横向、多层次、多方面的比较来评价教师的个人发展;要有利于成教学生学习能力的全面提高,要以成教学生不同的基础背景、不同的发展方向、领域和发展目标为依据;还要根据成教学生在不同发展阶段的任务,对他们实施不同内容和标准的差异评价。在成人教育教学质量评价的内容上,要树立科学发展观,使其评价有效化,要做到“三个结合”,即把教师教学效果评价与学生学习效果评价结合起来;把教师和学生课堂教学评价与教育教学实践活动评价结合起来;把教师和学生自评与同行和社会他评结合起来。这样才能使评价内容丰富多彩,使评价机制更具有生命力。<sup>[5]</sup>

## 五、大力推进成人教育教学管理现代化

教学管理现代化是“规范化管理”的前提,是提高管理效率和管理水平不可缺少的条件。计算机信息技术的迅猛发展为教学管理的现代化提供了可靠的技术支撑,高等学校必须充分重视计算机及网络信息技术的应用,积极推进教学管理现代化进程。首先,必须注重改进教学工作环境,创建现代化办公设备,为实现教学管理现代化提供必要的硬件设施。其次,采用计算机及现代网络信息技术,建立教务管理系统,管理学校教学资源、学生基本信息、学习成绩、教务和考务以及教师基本信息、业务档案等;开展教学评估与质量监控,并对教学工作各个环节的信息及时地进行收集、传递、贮存、加

工、维护和使用等,从而实现日常教务管理信息化与自动化。这样既改善或替代传统的手工管理,节省大量的人力与物力,把教务管理人员从繁琐的事务中解脱出来,提高教学管理的效率,又有利于教学资料存贮和数据统计分析。同时,应便于各函授站与主办高校之间、教务系统各部门之间相互进行数据传递与交流,真正实现科室间、部门间的分工协作和信息共享,整体优化学校的教学资源,提高管理的准确性、实时性、可靠性、综合性,确保教学工作协调、高效地运转。

质量是成人教育生存和发展的生命线,管理是保证教育教学质量的关键。只有不断改革与创新,努力提高教学管理水平,才能适应新时期不断发展的成人高等教育的需要,促进成人高等教育的健康

发展。

#### 参考文献:

- [1] 唐华生.成人高等教育质量保障的理论与实践[J].成人教育,2007(7).
- [2] 申丽辉.成人高等教育教学质量监控机制探微[J].成人教育,2007(5).
- [3] 曾宪群.略论成人高等教育的“规范化管理”[J].河北工业大学成人教育学院学报,2009(3).
- [4] 张敏.新时期构建成人高等教育教学质量监控体系的策略研究[J].经济与社会发展,2008(9).
- [5] 张辉.加强成人教育管理 提高教育教学质量[J].中国成人教育,2008(9).

责任编辑:骆晓会

(上接第106页) 很好的呼应关系。实中有虚,虚中有实,虚实共生,相得益彰。受众在观看图底(实虚)关系反转的同时,感受到的却是人生如戏的情境。

虚与实是相互矛盾、对立的统一体,没有虚也就没有实,同样没有实就没有虚,虚与实是同一事物的两个不同方面。<sup>[7]</sup>因此,从某种意义上说,设计虚也就是设计实,虚是为强化实服务的,是有意之虚。

田中一光的许多能剧海报融虚实于一体,体现了作者喜爱非完整与开放空间的美学特征以及东方文化所特有的无和有、虚和实的意境美。这不仅仅是一种美学观念,更是一种哲学思想。

田中一光的能剧海报作品多以土生土长的日本传统形象能面为基本设计要素,且对能面形象进行了精心设计,舍弃多余的细枝末节,使其主题形象简约明快,同时又达到神似的视觉效果。另外,他又将设计主题安排在严谨理性的方格骨格当中,通过色彩与虚实关系的中介作用把严谨的方格和自由的能面这些原本属于正反两极的造型统一到了一起,既是国际主义风格的再现,又表现了东方的意境之美和神秘主义气息,充分体现了设计家对平面语言的精妙把握。

田中一光的能剧海报继承了日本传统文化的精华,也吸取了现代派设计风格的有益养分并将其观念融入到其中,开拓出了自己的独特表现方式,最终形成了形式简洁、意境清新的视觉语言,呈现出浓厚的东方艺术气息和鲜明的现代意识,是民族与国际、传统与现代完美结合的典范。他在融合东西文化上有自己独到的见解,创造出让人耳目一新的视觉形象语言,是把日本平面设计带入世界的杰出的平面设计大师。

#### 参考文献

- [1] 朱锷.现代平面设计巨匠田中一光的设计世界[M].北京:中国青年出版社,1998;11.
- [2] 唐月梅.日本戏剧[M].上海:上海三联书店,2006;23.
- [3] 徐欣.平面构成[M].长春:吉林美术出版社,1999;23.
- [4] 王受之.世界现代设计史[M].深圳:新世纪出版社,1995;265.
- [5] 吴卫,肖晨.色彩构成[M].北京:北京理工大学出版社,2006;125.
- [6] 慈立群.书籍设计中的虚实互动与突破[J].装饰,2006(3).
- [7] 王宏香.无中生有[M].石家庄:河北美术出版社,2004;3.

责任编辑:李珂