

高职包装技术与设计专业课程改革的探讨

魏娜, 孙诚, 郝晓秀^①

(天津职业大学 印刷工程系, 天津 300410)

摘要: 高职包装技术与设计专业应依据社会需求、知识体系和个性发展等三个要素来进行课程设计, 合理选取课程内容, 运用多种教学方式教学手段实施教学, 以实现人才培养目标。

关键词: 包装技术与设计专业; 工学结合; 课程改革

高等职业技术教育作为现代教育的一个重要组成部分, 是否适应社会和经济的需要, 即能否适时适量地培养出规格对路, 质量上乘的人才, 是高等职业技术教育生存与发展的根本。职业技术教育是培养技术型人才和技能型人才的教育, 课程作为实现教育目标的手段, 其所承担的作用至关重要。^[1] 工学结合模式下的课程建设需要对校内的学习和企业的实习, 做一体化设计。以工作过程为导向按典型工作任务、典型生产任务进行课程开发, 可以使学生在校内和校外的学习和实习过程中都与工作知识紧密结合。^[2] 笔者针对包装技术与设计专业核心课程的课程设计理念与思路、教学内容选取、教学实施等内容进行论述。

一 课程设计理念与思路

广义的知识体系包括学科体系和“行动体系”, 学科体系的三种课程开发模式即目标模式、过程模式和环境模式在行动体系中同样适用, 因此影响职业教育课程开发的三个基本要素是: 社会需求、知识体系和个性发展。^[3]

社会需求是课程开发的前提, 在课程开发中起主导作用。笔者通过对天津滨海新区近三年毕业生主要从事的工作岗位进行调研, 了解到目前学生主要从事包装设计师、包装质量检测人员、包装工艺技术人员、包装材料与设备销售人员和包装印刷生产人员。基于这样的工作岗位, 包装技术与设计专业的课程体系中确定《包装材料性能检测及选用》《包装结构与模切版设计》《包装技术》《胶版与柔性版印刷技术》《运输包装设计》和《纸包装印后加工技术》作为该专业的专业核心课。而且在课程标准的制定上采

用了与行业企业合作进行共同开发, 邀请行业企业内的专家对课程标准制定进行反复论证, 共同设计了课程开发方案。

知识体系是课程开发的基础, 在课程开发中起着支撑作用。知识体系不仅包括传统的以理论知识为主的学科体系, 而且包括现代的以经验知识为主的行动体系。^[3] 每门专业核心课不仅包括相应的理论知识, 而且根据学生将要面临的工作岗位以及要完成的工作任务, 将专业核心课程中的理论知识与技能实践相结合, 开发出基于工作过程的, 以项目产品为载体的典型产品的工作任务或学习情境, 学习情境教学内容难度依次递进, 随着难度的加大, 学生的实训项目增多, 为学生全面系统掌握相关知识提供良好环境(图 1)。

个性发展是课程开发的纽带, 在课程开发中起着核心作用。个性发展体现了教育对提高学生素质, 增强其社会生存与发展能力的重要性。^[3] “包装技术与设计”专业核心课根据相关职业要求着重培养学生包装设计、包装材料选用与检测、包装印刷、包装印后加工以及运输包装设计的专业能力, 同时学生以小组为单位进行学习并完成项目作业, 加强学生与客户沟通及团队协作的能力。学生通过专业课程的学习不仅获得基本的专业能力, 其方法能力与个人能力也能够得到提高。

影响课程开发的三个因素, 社会需求反映了课程的社会功能, 是社会结构对课程开发的影响; 知识体系反映了课程教学功能, 是知识结构对课程开发的影响; 个性发展反映了课程的教育功能, 是心理结构对

^① 收稿日期: 2009-08-07

作者简介: 魏娜(1981-), 女, 天津市人, 天津职业大学印刷工程系教师, 主要从事包装结构与计算机辅助设计研究。

基于相应专业能力、方法能力以及个人能力的培养目标,将课程中的理论知识与技能实践相结合,将其融入到每个学习情境中,每个学习情境结束之后,学生能够根据所学独立完成项目设计。每个学习情境都是完整的工作过程,每个工作过程都完成一个典型的工作任务,每个学习情境都有其相应的理论知识作为支撑,而且学习的难度是成螺旋形上升的,这样学生的能力培养也是逐步提高的。

课程内容的选取和组织以实现完成实际或模拟的工作任务为中心,突破以学科知识逻辑为中心的课程模式,技术理论知识服务并重且依附于实践过程。按照实际的设计和生流程可以将教学过程细化为子项目,例如《胶版与柔性版印刷技术》课程中将胶印制版和柔性制版的的学习情境分为纸基板制版、PS版制版、CTP制版以及柔性版制版等子项目,教师在“做中教”胶印版与柔性版的制版原理及工艺,学生在“做中学”胶印版与柔性版的操作流程和经验。

职业教育课程内容开发的关键步骤,是对选择知识内容实施序化的过程,也就是重建内容结构的过程,内容的重建绝不是简单的过程性知识与陈述性知识的“代数加”,而应该是两者的“矢量和”,通过寻求这两类知识的有机融合,才能选取合适的教学内容。

三 教学实施

职业教育课程选取的原则与内容设计与学科体系的课程方案存在着本质的区别,因此在教学实施上也必然是不同的。职业教育的教学实施可以采用“指导优先原则”与“建构优先原则”相结合的形式,其表现的特征为:基于主动、自调、建构以及情境、引导、社会化意义的“学”,学生在主动存在与被动存在之间转换;给予鼓励、支持、咨询以及指示、描述、解释性意义上的“教”,教师在反应存在与主动存在之间转换;基于项目、案例、问题意义的“境”,情境整合存在。^[3]在教学过程中,教师与学生在情境中的关系如图2所示。

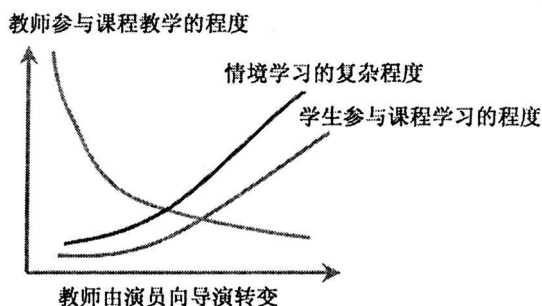


图2 教师与学生角色转换

根据上述职业教学实施的原则,包装技术与设计专业的核心课程在教学实施上可采用以下多种教学手段。

1. 改革教学方法充分调动学生的积极性。按照生产性、直观性、互动性的原则,推动课程教学方法和手段改革。采用仿真模拟法、案例引入法、现场教学法、项目驱动法等开放性教学方法,根据学生对学习内容掌握情况,教师采用启发、诱导、提问与讲解相结合的方法,学生采用小组讨论、代表发言、其他同学补充或邀请援兵相助,与教师教学互动。实现“知识”与技能的零距离接触,“教”与“学”的零距离互动。^[4]

2. 建立完善的、模拟真实企业环境的校内实践环境。校内实训基地的建设。校内实训基地要强化设备生产化、功能系列化、环境真实化、管理企业化、人员职业化,突出生产性实训基地建设,并充分利用现代信息技术,开发虚拟工艺与虚拟实验。^[4]包装结构与模切版制作实训车间、包装印刷实训车间、包装印刷质量检测实训室以及包装工艺实训室的建立不仅能够满足“教学做”一体课程的需要,同时能够满足学生校内生产性实训的需求。

3. 建立长效的校企合作机制,保证工学结合课程的实施。“包装技术与设计”专业先后与天津诸多包装印刷企业建立良好的校企合作关系,并通过与行业、企业兄弟院校建立职业教育集团,深化校企合作,积极探索校企共建校外实习基地的运行管理模式,建立校企合作的长效机制,保证工学结合课程的有效实施,为学生的顶岗实习提供良好平台,逐步提高学生动手能力。

4. 以工学结合课程改革为契机,校企共同开发教材。按照有利于工学结合、技能培养、学生发展的思路,紧密结合行业标准和职业资格证书的要求,以课程教学内容改革为核心,加强与企业的深度合作,建立校企共同开发教材的新机制。^[4]《包装材料性能检测及选用》《胶版与柔性版印刷技术》以及《包装结构与模切版设计》按照工学结合的思想,按照“做中教、做中学”职业教育的思路,用“项目”取代传统教材的“章”,用“任务”取代“节”,改变原来的教材编写格式。教材在内容上以典型产品为载体,按照工作过程,采用边做边学的教学方式,在做中引出知识点。从而激发学生的学习兴趣,挖掘学生的潜力。

5. 运用多种考核方式,全方面检测学生的能力。根据工学结合课程开发的思想,专业核心课程的考核方式应从单一的试卷考试逐步转变成理论考试、技能考试、小组团队考核等多种形式;考核内容从理论知

识转变为理论知识、技能操作、职业素质、团队配合等多方面、多角度考核学生的能力。

综上所述,是包装技术与设计专业核心课改革的初步探索。在当前的高职课程改革中,只有树立正确的职业教育课程观,理解和把握职业教育课程的真正涵义,突出高职教育人才培养模式的基本特征,按照以适应社会需要为目标,以培养技术应用能力为主线,设计学生的知识、能力、素质和培养方案及构建课程模式,我们的课程体系和课程模式改革才会收到实效,学生的培养目标才能够实。

参考文献:

[1] 林金书. 高职课程改 革之我见 [J]. 中国轻工教育, 2006 (3): 72- 74
[2] 杨嘉孟. 高职教育工学结合课程的实践探讨 [J]. 职业技术教育, 2008(6): 21- 22
[3] 姜大源. 职业教育学研究新论 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2008 117- 226
[4] 徐 行. 示范性高职院校的内涵建设和工学结合 [J]. 教育与职业, 2008(10): 41- 42

责任编辑: 黄声波

(上接第 125页)

教学改革实践证明,在当今的设计教育中,开放性原则已变得至关重要。以“系统设计”为代表的跨学科整合教学模式,为我们打开了新的思路。作为一个体现时代精神的教学理念和方法,其特色在于整合多学科优势,建立以设计应用为基础,以研究型教学为主导的综合性教学体系,并引入社会人文等相关多学科的知识和方法;以此为设计教学提供了一个开放与发展的教育教学环境,使学生的整体思维、创新精神、综合应用能力与适应社会发展的应变能力、协作能力及创业就业能力,得到全面培养。

[2] 肖 和. 包装造型与装潢设计基础 [M]. 北京: 印刷工业出版社, 2006
[3] 爱德华· 丹尼深, 等. 绿色包装设计 [M]. 上海: 上海人民美术出版社, 2004
[4] [德] J 约狄克. 建筑设计方法论 [M]. 马纪忠, 杨公侠, 译. 武汉: 华中工学院出版社, 1983
[5] 罗切斯特技术学院. 动态设计基础教程 [M]. 上海: 上海人民美术出版社, 2005
[6] 邢 明, 罗亚明. 包装设计复合型人才培养方法的研究与实践 [D]. 世界包装大会论文集, 2006

责任编辑: 卫 华

参考文献:

[1] 彭泽立. 设计概论 [M]. 长沙: 中南大学出版社, 2004