

一个值得借鉴的高校承建文化设计项目实施方案

——湖南工业大学承建醴陵检察院文化项目述评

邱志涛, 付 予, 王苗苗

(湖南工业大学 包装设计艺术学院, 湖南 株洲 412008)

摘 要: 文化设计类项目涉及到多个不同的学科体系, 是一个崭新而复杂的课题类型。湖南工业大学承建的醴陵市人民检察院检察文化建设项目, 通过甲方、乙方、丙方三方的合作机制有效地优化了设计管理的流程, 为类似项目的建设树立了一个可供借鉴的模板。

关键词: 检察文化; 设计; 产学研

醴陵市人民检察院检察文化建设项目是湖南省检察系统进行文化建设的首个试点项目, 它由湖南工业大学承接, 历时两个多月完成。该项目涉及到不同的学科体系, 主要包括检察精神理念建设和检察办公环境建设, 其中湖南工业大学的法学院主要负责文化内涵的挖掘即检察精神理念的挖掘, 包装设计艺术学院主要负责文化环境的设计即检察院形象及办公环境设计。

一 醴陵检察文化设计项目的内容及特点

醴陵市人民检察院的检察文化建设作为湖南省的首个试点项目, 是一个要求高、概念新、内容繁杂的项目课题体系, 仅就其中与设计艺术学密切相关的文化设计部分就包含了众多的子项目与子课题。具体包括: 检察院正门的两座 8 米多高法柱雕塑, 办公大楼大厅的一面大型浮雕墙、一面形象墙、大厅左右的两面大型法制宣传装饰墙, 一楼通道的检察官形象展示栏、检务公开栏、时政知识专栏, 二楼至三楼的四个大型院训宣传栏, 三楼会议室正面主墙的装饰改造、右墙的大型主题国画, 四楼荣誉室内部的整体设计及外墙的人物宣传专栏, 五楼通道的学习园地和文化园地两个大型宣传栏, 七楼会议室的六字文化牌, 一至七楼楼梯间墙面的剪影画及格言牌, 大楼后墙的院训字装饰等。

在文化建设中, 文化环境设计部分的责任者不仅仅只是进行简单的形象设计和办公环境装饰, 还必须兼顾文化理念建设部分的所有内容, 并进行整体的规划和安排。尤其是政府部门的文化建设, 其中的文化设计就显得更为重要。培育政府文化, 是提高政府的执政力, 建设德才兼备的公务员队伍的需要, 政府行政办公的文化环境必须具有极强的渗透力, 能够潜移默化地影响公务员的行为, 影响政府和政府官

员行政行为的价值取向。这就要求文化设计部分的责任者必须参与文化精神理念建设部分, 深刻理解其文化内涵, 准确地将文化价值理念可视化, 将其融入日常办公的物质环境中, 实现对政府公务人员价值观念的影响和渗透。

就醴陵检察院的检察文化设计而言, 文化设计责任者一方面要深刻理解检察系统的特点与属性, 明确人民检察官的职能分工以及所应追求的价值理念; 另一方面要熟悉醴陵检察院本身的历史文化特征, 了解其自身所拥有的文化底蕴, 从而透彻领悟其院训中所隐含的检察精神, 并最终找到合适的视觉艺术载体对其进行诠释。另外还应该掌握检察办公环境的现状, 这样才能统筹规划, 合理安排各个版块, 有的放矢地进行文化设计。在文化设计完成之后, 文化设计责任者还要协助制作方完成最终的施工与安装。

二 醴陵检察文化设计项目的流程及合作机制

检察院最终对文化建设成果的评判仅在于文化理念是否符合他们的价值趋向, 设计效果是否具有足够的感染力影响群体成员的言行举止乃至整个精神世界。而对于艺术设计者来说, 检察系统的文化设计是一个崭新的设计领域, 在提高设计品质的同时, 还要从学术研究的角度探讨其设计过程, 从中归纳整理出一个完整而高效的项目实施思路。

由于文化设计者需要全面掌握文化建设的所有内容, 整个项目最大的特色就是文化项目组在项目中起到了优化管理项目流程的作用。所以该项目在实施的过程中出现了代表检察文化本体的甲方、提高检察文化品味的设计方——乙方和将文化品味物质化的施工方——丙方。三方在乙方全面的规划、协调下, 有序地展开项目, 具体所经历的工作流

*收稿日期: 2009-02-18

作者简介: 邱志涛, 男, 江苏南京人, 湖南工业大学包装设计艺术学院教授, 博士, 主要从事家具与室内设计研究; 付 予, 男, 四川广安人, 湖南工业大学包装设计艺术学院讲师; 王苗苗, 女, 河南南阳人, 湖南工业大学包装设计艺术学院硕士研究生。

程如下图:

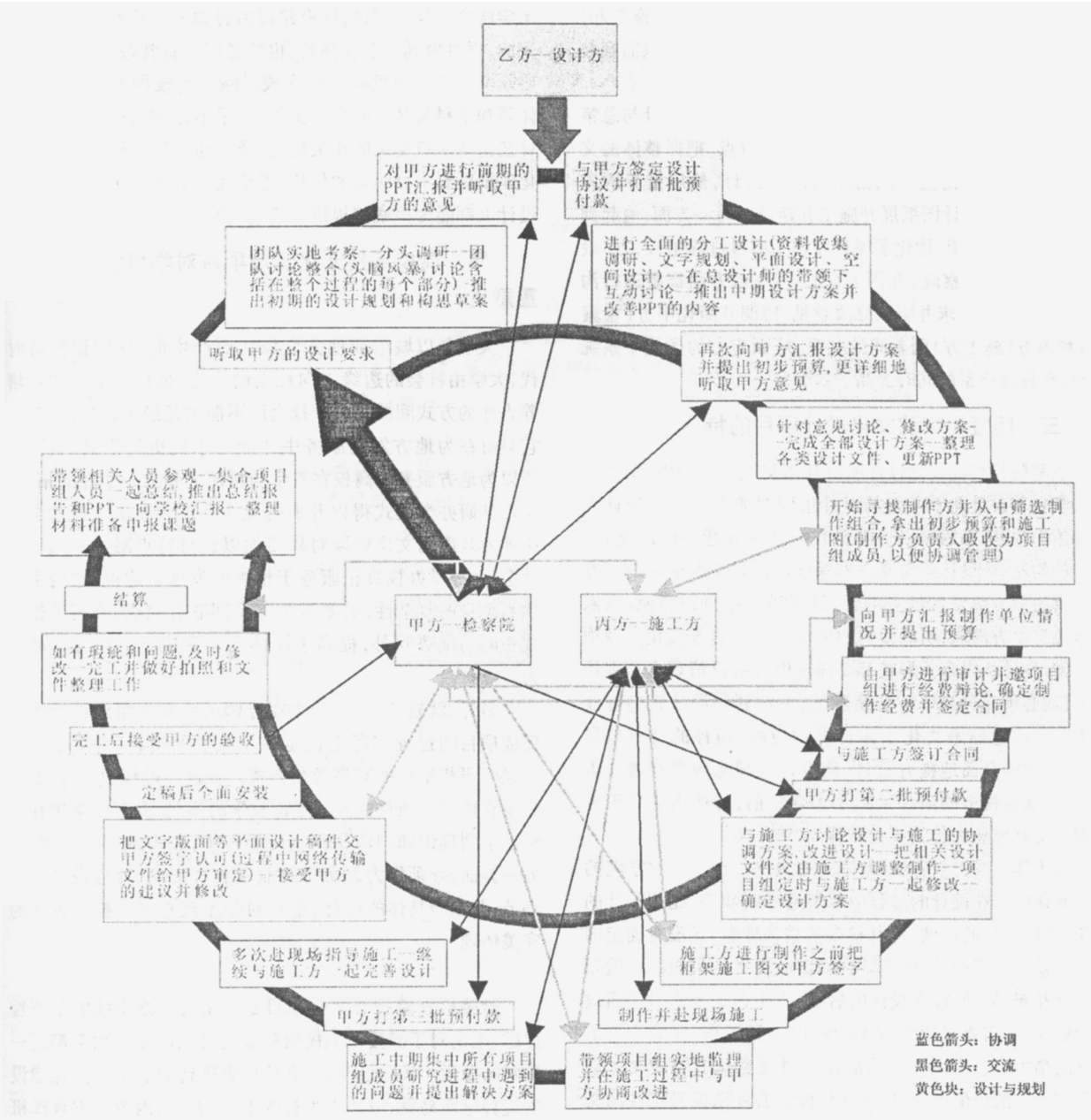


图 1 项目流程图

在这一系列必经的项目实施程序中,乙方(设计方)是作为项目最主要的责任者贯穿于项目的始终。他不仅仅承担了项目中的所有文化艺术设计内容,而且全程监理项目进程,同甲方(检察院)和丙方(施工方)建立起了极其复杂而积极的关系。

对甲方(检察院)而言,为其进行文化设计的是资深教授融合学生的设计团队,教授拥有先进的设计理念杰出的设计能力和前沿的设计资讯,学生拥有活跃的设计创意思维。两者的结合使最终的设计既能有力地传达文化的内涵,又能充分地感染接触的人群,从而完美地提升了设计的品味,确保了文化设计的优质品质。同时设计品质的提高能有效地降低施工制作的成本,使最终的文化设计成果能够真正通过文

化设计内涵和版面视觉艺术感染力来呈现,而并非通过昂贵的耗材和庞大的施工工程来获取。另一方面,文化艺术设计与制作施工的密切关联以及设计方对整个文化建设内容的精确把握,使乙方(设计方)很自然地担当起了协调甲方(检察院)与丙方(施工方)关系的角色,避免了甲方(检察院)同丙方(施工方)的再度磨合与交涉,简化了过程,合理地优化了项目实施的流程。

对于丙方(施工方)而言,由乙方(设计方)单独负责文化艺术设计的部分,可以使他们摆脱对设计效果优劣度的顾虑,在减轻设计负担的同时专心地投入到制作施工中,加快项目施工的进度。同时在后期施工阶段,丙方(施工方)在同乙方(设计方)讨论设计与施工的协调方案,并进行反复修改

的过程中,使丙方(施工方)的设计员也得到了高标准设计思路的熏染,提升了丙方自身的设计能力。同样丙方(施工方)也无需同甲方(检察院)进行大量的事务性的往来,只需轻装上阵地展开施工与制作,保证制作的质量。

对项目整体而言,乙方(设计方)一方面是总设计与总策划,他首先依据甲方(检察院)的要求和特点,把握整体的文化建设航向和文化艺术风格从而展开设计,然后指导丙方(施工方)根据设计图纸展开施工和建设。另一方面,他起到了协调管理的作用,优化了项目流程。项目过程中,乙方(设计方)同甲方(检察院)和丙方(施工方)两方面都要进行沟通和交流,接受要求并听取修改意见,协调并简化甲方(检察院)和丙方(施工方)两者间的关系,从而有力的优化了系统管理,在保证质量的同时提高了效率。

三 醴陵检察院文化设计项目的特色

在醴陵检察院文化设计项目具体实施的过程中,湖南工业大学包装设计艺术学院的设计组同时兼顾众多的设计内容和施工内容,最后做出了内涵丰富、效果出色的设计成果。

1、沟通:使设计趋向完美的保证。乙方作为项目的承办者是要为甲方负责和服务的,设计要满足甲方的意愿,就需频繁地与甲方沟通,明确他们的要求。尤其对于文化设计项目而言,设计从内容到形式都要体现甲方的价值观念和本体特征,就必须充分与甲方交换意见,主动利用设计者的专业能力全方位地熟悉文化主体自身物质的、精神的特点与属性,从而才能全面地提升设计,使设计的理念内容穿透文本的限制,通过视觉的演绎跃然于大众眼前,打造出立足于现实而又富有思想底蕴的文化品牌。

2、工作方法:提高设计效率的有效途径。醴陵检察院的检察文化项目在设计的过程中也走过一些弯路,比如设计的初期,在检察院的院训(即其检察的精神理念)还没有确定的情况下就展开了设计,致使院训确定后所有的版面都要重新的设计和布局。同样在设计后期,由于施工方式对版面效果的影响,也需要对版面做不断的返工和调整,从而浪费了大量的精力。文化设计的目的是通过视觉化的物质文化载体影响人群的价值理念,所以文化设计必须依据确定性的文化理念展开,通过具体的物质材料来呈现,否则将会增加返工的次数,影响项目的进程。当然,制作过程中的修改是必要的,也是不可避免的,但必须在其中找到一个最佳的平衡点,使内容与形式、设计与施工尽量完美融合,进一步提高项目制作效率。

3、高校:文化建设项目实施的最理想环境。一个组织机构的文化建设是一个庞大的系统,涉及到不同的学科不同的

理论,醴陵市检察院检察文化建设项目就包含法学和设计艺术学两个学科的理论,所有建设内容如果由检察院内部人员完成,很难做到专业和高效,也势必影响日常检察工作,因此必须交予外在的机构合作完成。除了高校拥有大量的学科体系和学科交叉的研究人员外,几乎不存在其他的法学与设计艺术学学科交叉的相关机构,所以在高校组建团队进行文化建设具有十分明显的优势,无论在文化理念上还是在文化设计上都能为检察院提供一流的方案。

四 高校承接文化建设项目对学校 and 教学的双重意义

大学是以城市或地方为依托而产生的,在知识经济时代,大学由社会的边缘走向社会的中心,如果依旧仅通过培养人才的方式间接服务于社会已不能满足经济发展的需要,它只有在为地方发展服务中才能寻求到更加崇高的价值。所以为地方服务是高校在教学与科研之外又一职能的拓展,是产学研办学模式得以开展的先决条件。湖南工业大学承接地方政府的文化建设对外使他以自身特点融入了当地的社会,使办学办校真正服务于地方的发展和建设;对内由于项目本身的复杂性,需要多个院系间联合完成,实现了校内院系间的优势互补,提高了团体合作完成综合性项目的能力。

另外,就教学而言,学生在导师的带领下组成设计团队完成项目的过程实际上也是一个教学的过程,它属于一种产、学、研相结合的新型教学方式。在这一过程中,一方面让学生直接参与项目弥补了理论教学的不足,并且使学生在课堂上学到理论知识应用到实际操作中,在实践中检验理论;另一方面,导师作为总负责控制项目的方向、管理设计各个环节,并参与具体的设计,也是对学生现身说法教学方法的完美体现。

醴陵检查院检查文化项目是湖南省检察系统的示范性课题,无论对于醴陵市人民检察院还是湖南工业大学都是一种新的探索。实践证明,由高校负责进行政府部门文化建设的优势显而易见:以乙方为首的甲方、乙方、丙方三方合作机制也使项目的实施流程更加的优化合理;导师+学生的设计团队不仅提高了文化设计的质量,而且完善了教学模式。笔者希望对该建设项目的评述,能为其他类似课题的展开提供借鉴和帮助。

(责任编辑:黄声波)