

高校校园文化与德育共融性探析

肖 谦^①

(湖南工业大学, 湖南 株洲 412008)

摘 要: 在高校人才培养过程中, 校园文化与德育共融互促; 校园文化是高校德育的主要载体, 具有重要的德育功能; 高校德育是校园文化建设的灵魂, 主导着校园文化发展的方向。
关键词: 校园文化; 高校德育; 共融性

高校校园文化和德育建设相互促进、相互影响, 并统一于高校的人才培养全过程中。从人才培养的战略高度, 思考新时期高校校园文化与德育建设的共融性, 探寻最佳结合点, 提高德育实效, 是新时期高校工作的当务之急。

一 高校校园文化与德育具有共融性

(一) 高校校园文化与德育的内涵

1. 高校校园文化的内涵。校园文化属于社会文化中的亚文化, 是高校教育的重要组成部分。校园文化, 最早是由美国学者华勒于 1932 年在《教育社会学》中提出的, 他对校园文化的定义是: 学校中形成的特别的文化。“高校校园文化作为大文化的一个部分, 它的内涵无疑包含着文化的共性, 作为一种亚文化, 它又有自身的内涵。”^[1]

广义的高校校园文化是指在学校这一特殊的环境内生活的成员(包括教师、学生、行政人员等)所共同拥有的校园价值观和这些价值在物质与精神上具体化的文化形态。狭义的高校校园文化, 主要由校园物质文化、制度文化和精神文化三部分组成。校园物质文化属校园文化的器物层面, 包括校容校貌、校园建筑、校园绿化美化、教学科研设备、校园文化体育设施、学校科技文化及体育活动、校标、校旗、校服、校徽、校花、校歌以及校园纪念品等, 是高校整体校园文化不可或缺的重要组成部分。^[2] 校园精神文化是高校校园文化的最高层, 主要指校园中主导群体共同遵循的世界观、人生观、价值观、群体观、成才观、治学观、道德观及作为其表现形式的校训、校风、学风等, 是高校校园文化的核心层次, 对人才的健康成长产生着极大的作用。校园制度文化是介于校园物质文化与校园精神文化之间的制度层面, 主要是指校园内的各种规章制度, 包括教学管理制度、校园管理制度、宿舍管理制度、勤工俭学制度、奖励制度、社团活动制度, 以及校园内独特的风俗、礼仪等等, 对高校学生工作发挥着积极有效的作用。

2 高校德育的内涵。古人云: “德, 国之基也。” 思想道德是一个民族, 一个国家赖以生存的根基。“一般来说, 德育是教育者和受教育者传承一定的社会意识和社会规范, 形成教育者一定品德的活动。具体说来, 德育是教育者根据一定社会或阶级的要求和受教育者品德形成发展的规律, 在教育者施教传道和受教育者接受教育与修养的相互作用过程中, 将一定社会或阶级的思想政治准则和法纪道德规范转化为受教育者思想、政治、法纪、道德品质的活动。简言之, 德育是培养人的品德的活动。”^[3]

高校德育建设包括三个方面的内容: 一是政治素质教育。它是对一个人的政治信仰、政治立场、政治品质方面的教育。政治素质教育解决的是政治立场、观点、态度和理想信念等问题。当代高校的政治素质教育主要包括: 国情形势教育、爱国主义教育和法制教育等。二是思想素质教育。从思想观念上, 特指对大学生进行科学的世界观、人生观、价值观教育; 在现实内容上, 主要是结合实际对大学生进行马克思主义基本立场、观点与方法教育, 核心是共产主义理想教育, 重点是社会主义信念教育。思想素质教育解决的是世界观、人生观、价值观及作为其体现的思想认识和方法等问题。三是道德品质教育。道德是通过善恶评价, 依靠社会舆论与人们内心信念和传统习俗维持和调整人们相互关系的行为规范和准则的总和。道德素质教育解决的是培养社会公德、社会主义和共产主义道德品质及文明习惯等问题。当代高校道德教育主要是以社会主义、共产主义的道德准则和规范教育学生, 它主要包括社会公德教育、职业道德教育和共产主义道德教育等内容。

(二) 高校校园文化与德育的共融性

把握高校校园文化与德育建设相互渗透所表现出来的特点, 有助于充分利用校园文化这一高校德育的重要载体, 充分发挥高校校园文化的德育作用。

① 收稿日期: 2009-01-23
基金项目: 湖南省教育科学“十一五”规划 2008 年度立项课题“高校校园文化与德育建设研究”(XK08CDY019)
作者简介: 肖 谦, 男, 湖南娄底人, 湖南工业大学副教授, 硕士, 主要从事高教管理与大学生思想政治教育研究。

140
© 1994-2010 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

1. 目标的一致性。所谓一致性是指高校校园文化建设与德育建设,从本质上看,是相互统一的。校园文化与高校德育是形式不同,但内容和目标相近且有交合之处的两种文化形式。文化育人是高校素质教育的重要内容,而素质教育是高等教育发展的最终指向。

2. 鲜明的时代性。高校是人类文明最集中、最先进的地方,它所传承的内容几乎囊括了人类文明的全部精神,同时又具有鲜明的时代特征。相对而言,高校具有良好的信息传播手段,作为掌握较多知识的群体,信息吸收与传播快,本身就使其具有一定的前瞻性。“蔡元培曾说:‘欲知明日之社会,先看今日之校园。’”^[4]这是因为高校是知识分子的聚集地,先进的思想观念、科学技术、价值体系,往往先在高校中产生和发展,从而使得高校校园文化与德育建设深深地打上了时代烙印。

3. 内在的凝聚性。作为意识形态和价值观念体现和外化的高校校园文化,它能够使生活在这种特定环境中的人有着相似的思维方式和行为规范,这种观念和行为的认同具有很强的凝聚力。积极健康的高校校园文化将推进工作、美化生活、调和人际关系,促进全体成员集体感和荣誉感的形成。高尚的思想道德品质和良好的行为习惯,则为高校校园文化建设指明了航标。

二 校园文化是高校德育的主要载体

(一) 校园文化具有重要的德育功能

校园文化通过熏陶、渗透和升华,形成师生共同的观念追求、价值标准、行为规范,并不断作用于文化主体,以实现育人目标。校园文化的育人功能主要体现在环境育人、文化育人与制度育人。

1. 环境育人。要实现环境育人的目的,就必须创造良好的育人空间。校园物质文化属校园文化的器物层,是校园文化的物质体现。物质文化形态是高校校园文化的外在标志,是一种硬件文化。富有特色的校园“硬环境”是在一定观念支配下造就出的文化成果,也是高校开展德育工作的最佳场所。整洁、优雅的校园环境使人心情舒畅、精神振奋,对大学生开朗性格的养成、高雅气质的形成,以及情感的熏陶、意志的铸造都起着潜移默化的作用。

2. 文化育人。高校校园文化作为一种长期积淀而形成的特定群体文化,其宗旨是“以高尚的精神塑造人”。高校拥有良好的信息传播手段和掌握丰富知识的文化群体,而且对于信息的吸收与传播速度的快捷,更是大大增强了高校教职员工与大学生之间、传统文化与现代文明之间、中国文化与外国文化之间的沟通与交流。高校校园文化集知识性与思想性为一体,学校通过加强教学与科研,不断开拓学术与专业传授的新途径,增强了学校浓厚的学习和学术气氛;同时,教师有针对性地寓德育于专业教学之中,寓德育于科学知识体系之中,并使之经常化、具体化,变成大学生易于接受的东西,从而达到提高大学生的思想道德水平和掌握科学知识的目的。

3. 制度育人。制度育人是指要营造一种崇德、砺志、求

真、向善的育人氛围。校园制度文化是指当代高校根据国家有关法规、政策的精神要求,在高校直接贯彻或结合高校校情而制定的具体实践办法的体现。它对维护学校正常的教学秩序和生活秩序,促进大学生养成文明举止和良好的行为习惯,起着一定的规范作用。当代高校和谐统一的制度体系,意味着从学习、生活、娱乐等方面,鼓励与校园文化相一致的行为,抑制与高校校园文化相背离的行为,从而使积极向上的价值观念变成大学生们可感的、可见的、现实性的因素,并时时发挥着优化大学生素质的作用。

(二) 高校校园文化的德育取向

价值取向是指能够引起人们产生对美好未来的追求,帮助人们树立远大的理想,并促使人们为之奋斗的行为倾向。高校校园文化的价值取向主要体现在人格与能力的全面培养、科学与人文的并进、真善美的统一等方面。

1. 理想人格、知识智力、创造能力的全面培养。校园文化是“造就全面发展的人”的一个重要内容和手段。校园文化积淀了丰厚的科学文化知识,为大学生的全面发展提供了所需养料和精神食粮。首先,要塑造和培养大学生的理想人格。大学生正处在理想人格形成的关键时期,校园文化建设必须努力塑造和培养大学生共产主义的理想人格,使他们的行动自觉地与社会发展的要求相一致。其次,要完善大学生的知识和智力结构。人的全面发展必须以知识和智力为前提,两方面的因素都需要在高校校园文化与德育建设中进行培养和熏陶。再次,要提高大学生的创造能力。所谓创造能力是指人们改造世界、变革现实、创造新的事物的能力。高校校园文化与德育建设为大学生创造能力的提高和培养,提供了重要而不可缺少的知识基础和智慧源泉。

2. 科学精神与人文精神的共同推进。当今世界,科学精神与人文精神出现了一种相互交汇的态势,高校校园文化建设与德育建设将二者有机结合起来,共同推进,使科学的发展和应用更具有人文的理性。首先,要培养科学精神。科学精神主要包括两个方面内容:一是尊重事实,尊重客观规律;二是大胆探索,追求并坚持真理。其次,要培养人文精神。人文精神是指人们对待自我、他人、社会和自然等问题的关注。加强当代大学生的人文精神教育,既要拓宽其知识基础,还要强化其实践能力,更要提高其全面素质。

3. 真、善、美的和谐统一。高校校园文化与德育建设的任务就是按真、善、美的标准,培养求真、向善、崇美的合格人才。校园文化与德育应以“美”为价值取向的目标,使“真”、“善”、“美”达到有机统一。校园文化中“真”、“善”、“美”的统一,表现在大学生对共产主义理想信念的不懈追求(求真),并在这种追求过程中为全社会和最广大人民群众服务(求善),最终实现自己的人生价值,获得幸福感和满足感(求美)。理想信念教育体现在对“真”、“善”、“美”的不懈追求。

三 德育是高校校园文化建设的主导和灵魂

(一) 高校德育的主导功能

高校德育的主导功能表现在思想政治导向功能、净化校

园环境功能、社会转化功能。

1. 思想政治导向功能。大学生的成长离不开健康的社会环境,大学生的素质培育离不开良好的校园文化氛围。高校校园文化建设中,必须始终坚持德育对大学生的思想政治导向作用,以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人,使大学生养成良好的政治素质。

2. 净化育人环境功能。高校校园文化,作为学校内部的心理环境,如一种无形的模具,引导着大学生树立正确的世界观、人生观和价值观。融洽的上下级关系,朋友般的同事关系,互助互爱、情同手足的同学之情,再加上高校浓厚的教学、科研、学术气氛,形成了良好的校园文化及科技氛围,最终净化校园育人环境。优良的高校校园文化能给人一种催人奋进的积极作用,激发大学生学习的热情,增加对崇高理想的执着追求,对祖国对人民的责任感和使命感。

3. 社会转化功能。社会转化功能是指德育有助于引导大学生社会化,从而走上健康成长之路的功能。社会化的目的是要求把大学生塑造成社会所接受的人。高校校园文化不仅能让大学生增强知识,提高技能,而且通过丰富多彩的校园文化活动,弥补校园与社会的脱节,促进大学生进一步了解和认识社会,承担起自己的社会责任,为大学生从学生到社会成员之间的意识和角色的转换铺平道路,促进大学生走上健康成长的道路。

(二)德育主导功能实现的途径

新时期高校德育如何适应形势发展的要求,牢牢把握住在校园文化建设中的主动权,增强实效性,是高校必须正视的问题。

1. 发挥大学生的主体作用,提高德育实效。大学生是校园文化活动中的主体,要针对这一特定的对象,寻找文化育人的落脚点,既要符合青年的身心发展,更要符合青年的社会性发展;既要强调个性与共性的结合,又要强调创新与继承的统一。总而言之就是要实事求是,从小处着手,从身边做起,将文化育人落到实处。

2. 加强师德建设,强化德育示范作用。师德在校园文化

建设中具有榜样示范作用。教师是“人类灵魂的工程师”,充分说明教师在学生成长中起着极其重要的作用。“为人师表”是称颂教师可敬形象的表述,其中“师表”的内涵是德才兼备,即学高为“师”,身正为“表”。作为一名教师,传授给学生的绝不仅仅是某种具体的科学文化知识,更根本的在于给学生传授科学的价值观、人生观、道德观,用自己内在的高雅素质和文明的行为举止去影响学生;用正确的政治态度去教化学生,以身作则去带动学生;用乐于奉献的精神感染学生,从而以良好的精神面貌为学生树立起榜样。

3. 加强校规校纪建设,营造良好德育环境。良好的校风对大学生起着潜移默化的作用,但这种作用不具有约束性。因此,还要制定各种规章制度,规范大学生的行为举止。良好的学校制度,必将会引导大学生参加健康有益的活动,杜绝消极有害的活动;使大学生能够自觉地抵制不健康的思想道德观念,克己奉公,诚实守信,珍惜校园的一草一木,爱护校园环境等,培育出大学生高尚的情操和优良的思想道德品质,实现“以法育人”,最终达到“以德育人”的目的。

4. 提升第二课堂活动层次,拓展德育途径。校园文化中的第二课堂活动是培育大学生个性,提高大学生素质的重要手段。在具体实践中,要把基本的道德融于第二课堂之中,开展丰富多彩、层次比较高的第二课堂教育,促进大学生德、智、体全面发展。

参考文献:

- [1] 傅进军. 大学校园文化[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2001: 16
- [2] 冀学锋. 当代高校德育研究[M]. 北京: 气象出版社, 2001: 535
- [3] 胡厚福. 德育学原理[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2000: 105
- [4] 本书编委会. 中国大学人文启思录(第6卷)[M]. 武汉: 华中科技大学出版社,

(责任编辑: 黄声波)