

试论高校语文和谐课堂的内涵

莫志华^①

(湖南工业大学 科技学院, 湖南 株洲 412008)

摘 要:高校语文教师应灵活驾驭课堂,以构建和谐课堂为宗旨。和谐课堂内涵主要包括教师与教材的和谐、师生关系的和谐、学生与教材的和谐等 3 个方面。和谐课堂的构建必须坚持以人为本,培养大学生的和谐素养,以大学生的全面发展为最终目的。
关键词:高校语文;和谐课堂;教师;教材;师生关系

缔造和谐是人类社会发展的最高理想。高校是社会的组成部分,高校的发展和进步需要和谐,高校的语文教学要以构建和谐课堂为宗旨。“和谐”可解释为配合得适当和匀称。所谓和谐课堂,指在课堂教学过程中,师生之间为实现教学目的、完成教学任务而采取的教与学相互合作、彼此协调的内容和方法的总和。构建师生平等、和而不同、互利合作、和谐有序、共同发展的高校和谐课堂,其目的是培养学生积极向上、心胸宽阔、开拓进取、坚韧不拔、人格完善的和谐素养。

高校语文和谐课堂的内涵主要包括教师与教材的和谐、师生关系的和谐、学生与教材的和谐三个方面,教材、教师、学生是其中的三个主要要素,三者呈递进关系:教材是和谐课堂教学的物质基础,是教师的教与学生的学的媒介;教师是和谐课堂的组织者、引导者,不再是主宰者、权威者;学生是和谐课堂的合作者、探究者,处于主体地位但不再是被动学习者。和谐课堂的实质就是教师以教材为主要媒介,引导学生自主学习、参悟、讨论、启发,从而获取知识,培养能力。

一 教师与教材的和谐

教师在实施教书育人之前,首先要研读教材。大学语文教材的范围、内容、形式及教法等均有不确定性,可由任课教师灵活取舍。大学语文课堂主要有两大重任:让大学生在语文知识的学习中学会做人,在语文能力的培养中激发才智;学会做人即做一个与社会和自然和谐的人。教师应尽量设计深入浅出、灵活善变的教法和学法,以大学生能否接受为参照坐标。徐中玉主编的《大学语文》教材,既蕴含着丰富的和谐形式,也包含着深邃的和谐内涵。例如,小说《翠翠》所描绘的即是作家沈从文构建的和谐社会的理想形式。他的和谐社会由三个部分组成:和谐的自然环境、和谐的社会环境与和谐的生命形式,^[1]这三者是递进关系,和谐的自然环境孕育了和谐的社会,和谐的社会又孕育了和谐的生命。小

说中,无论是写景、叙事,还是记人,都将作者浓郁的和谐情绪渗透进去,如汨汨泉水,滋润心田。从《翠翠》到胡适的《容忍与自由》能读出和谐的音符与韵味。容忍是一切自由的根本,容忍也是和谐的前提,如果人与人之间彼此对无法完全避免的种种不同和差异都不容忍,一定要别人完全认同自己的一切思想和行为而逼人就范,其结局必然是不幸的;过去那种非此即彼、有我无你的总认为自己不会错的过激言辞,随着全球化、多元化趋势的越来越明显,越来越受到良心和道德的谴责和拷问。有容乃大,这是经过无数事实和经典名著反复演绎和诠释过的。大学生在这些名著的海洋里翱翔,难道心灵不受到“随风潜入夜,润物细无声”的滋润和感悟吗?

其次,对教材内容的把握要彼此兼顾,突出重点。各高校大学语文教材五花八门、自成体系。这既给大学语文的教与学提供了广阔的施展才华和培养能力的舞台,又给处于教学双边活动的师生带来困惑,究竟怎样的教材才能发挥最大的功效?怎样的教材又是最适合目前大学生的学习实际?以目前影响较大,由徐中玉所主编的《大学语文》教材为例,它既不以文学史知识为线索,也不以写作知识为重心,而是以古今中外精美的文章为主体,力求以选文的典范性来达到提高大学生人文素质的目的。但实际情况是,有大学生说,该教材古文部分涉猎过多,不切合他们的实际;有大学生说,该教材与他们专业的学习欠磨合,因而学习兴趣不浓。不过,该教材总体效果是积极的,如体例的排列方式,能根据实际内容或特色灵活编排,像其中“和而不同”部分,选择了《君子而和不同》(《论语》)、《召公谏厉王止谤》(《国语》)、《秋水》(《庄子》)、《容忍与自由》(胡适)等著名篇章,^[2]阐释了要达到和谐的境界,不仅要有辩证的思想,而且更需要宽阔的胸襟,这样才能理解人、宽容人,才能存异求同。这样的和谐才是真的、善的、美的。教师要根据大学生的实际,以

① 收稿日期: 2007-12-24
作者简介: 莫志华,女,湖南桃源人,湖南工业大学科技学院教师,教育硕士。

教材为经,以自选为纬,以培养大学生的和谐素养经纬交织。教师不能只注重教材内容的分析讲解和知识的传授,而忽视课文中语言美、人情美、意境美和人格美的感受和领悟;过多强调工具性,而忽视人文性;过多的理性分析,而忽视教材中形象性的感悟,均不利于大学语文和谐课堂的构建。许多优美课文中表现出来的对和谐境界的期盼,对祖国热爱的情感,对故乡、亲人思念的亲情,对他人的同情心,对事业的执著……教师如不能突出这些内容,有针对性地处理好教材,就不能使大学生的语文知识和语文能力得到和谐发展。他们走向社会后,定是趣味卑俗,品位不高,和谐能力较差。

二 师生关系的和谐

作为高校语文教师,在课堂上应如何与学生和谐相处?

教师在设计课堂教学时,一切要以大学生的学习为主要考虑对象。若教学过程中大学生出现错误,教师不但不应责备,反而应视为自然的反应,进而以其作为修正自己教学活动的根据。那么,语文教师在处理师生关系上,应具备怎样的和谐素养?首先,教师要有高尚的思想、良好的品德和健全的人格,严于律己,宽以待人,言传身教,以理服人;开朗向上,大气从容,刚柔相济,豪放而不失儒雅,朴实而不失平凡。其次,要有渊博而深广的专业知识,在教学中突出重点,突破难点,解决学生的疑点;经纶满腹,谈古论今,站在学术的前沿,涉猎并能阐述本学科的最新成果。再次,要有高超的教育教学艺术,娴熟地运用教育教学方法。最后,善于营造师生平等的民主气氛,和蔼可亲,温煦友善、信实诚恳,不只关心学生学业的进步,更注重学生人格的养成。

教师是和谐课堂的组织者、知识的传授者、学习的促进者和能力的培养者。在构建师生和谐方面,教师要发挥积极和主导作用,一是教师要巧妙地把握课堂的节奏。如大学语文课在导入时,将小故事、小幽默、小竞赛引进课堂,用委婉、亲切的语气唤起大学生参与本堂课的热情。在教学过程中,对于大学生的每一次成功的语言交流活动,教师要用最恰当的方法给予肯定和赞赏。尽量避免否定性的评价,特别是极端的谩骂或体罚等不和谐方式应完全摒弃。二是师生间要有交流。教学是由教师的教与学生的学组成的,作为起主导作用的教师和处于主体地位的学生,只有通过交流才能打开心结,彼此心照不宣。交流的形式多种多样,如提问、讨论、答疑等。唯有交流的课堂才有生气,有活力,才能形成其乐融融的艺术境界。反之,唯有教师一言堂的宣讲,是沉闷的,是枯燥的,也没有生机和活力,更没有和谐。和谐教学主要是通过师生交流实现的。如何与大学生进行交流,用什么方法进行交流,通过什么话题实现与大学生的交流,交流过程中出现的状况应如何化解等等,是大学语文课程应重点探讨和解决的问题。如分析人物形象,可采用启发式,尽量展开谈论的话题,仁者见仁,智者见智,一千个读者就有一千个哈姆雷特。三是在课堂上教师要灵活发挥。课前教师设计好的教案,在课堂上教师绝不能照本宣科,可根据教案的理论框架,与现实生活、学生的实际水平结合起来。如采用激发兴趣法既谈理论,又不乏幽默的实例,以激起大学生的学习

积极性。^[3]

三 学生与教材的和谐

首先,学生要有研读教材的热情。教师要从学生的兴趣引入,凭借自己的专业知识和人格魅力把其注意力和兴趣引到教材上来。在教师的统一部署下,探寻知识,培养能力。大学生研读的教材主要有两个方面:一是本学科的,如材料的搜集和整理,参与写作过程,撰写各类报告等,特别是对大学语文经典名著、名作的选读和学习,通过学习,尽量感知名著、名作在历史时代意味着什么,在我们的时代又意味着什么?不仅求得文化知识的长进,而且求得文化精神的感悟和激励、思想的净化、品德的提升,文学的目的就是使人变得更好。二是泛学科的,如大学语文课与其它学科整合的综合性学习,对服装、广告、媒体艺术类专业内容的启迪,方法的渗透等。

其次,就是学生与教材的和谐。语文教材给语文的教和学提供了广阔的施展才华和培养能力的空间,无论是信息的面还是信息的量都不同于以往。全方位的、多元化的、五彩缤纷的信息渠道,为学生在比较中审视本门课的教材提供了研读的平台。教材优劣与否,学生喜恶程度,学生心中有其自身的价值评断,但最终决定学生价值评判的还是教师。优秀的教师会在最短的时间内将学生的价值评判引到该课程上来,从而使他们喜爱自己所教的学科;并能尽快地进入学习的角色,自觉学习、自主学习。所谓自主学习,不仅仅指学生以自觉的态度对待学习,也不仅仅指学生对广义的教材内容的主动学习,更是指学生用自己的眼睛来看,用自己的脑子来想,用自己的心来读、来写的学习态度和学习方法。^[4]大学生只有走进教材,才会学习教材,思辨教材,从而反思教材。因为自主学习的本质就是存疑、提问、思考和辩驳,作为信息载体和知能范例的教材,在整个教学过程中,发挥着极大的作用,也是促进个体发展的重要环节。

综上所述,构建和谐课堂必须处理和协调好上述关系:既要做到人与教材的和谐,又要做到人与人之间的和谐;人与人之间的和谐是和谐的核心。和谐课堂必须坚持以人为本,以大学生的全面发展为和谐课堂的最终目的。营造和谐的大学语文课堂是教师努力追求的至善境界。只要教师品德高尚,学识渊博,追求创新,态度和蔼,教法多变,课堂内容丰富多彩,富有创意,大学生乐于合作、参与、创新,就一定能培养出和谐有序、人格健全、全面发展的新世纪人才。

参考文献:

- [1] 赵金钟. 沈从文的“和谐社会”[J]. 名作欣赏, 2007(2).
- [2] 徐中玉. 大学语文[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2005: 61
- [3] 顾钰民. 论高校思想政治理论课教学方法的研究[J]. 教学与研究, 2007(5).
- [4] 区培民. 语文课程与教学论[M]. 杭州: 浙江教育出版社, 2003: 28

(责任编辑: 黄声波)