

论晚明“世说体”

贾占林^①

(广西师范大学 文学院, 广西 桂林 541004)

摘 要: 刘义庆的《世说新语》,在中晚明随何良俊《何氏语林》对其的模仿与研究过程中逐渐受到士人们的关注,特别是万历朝兴起了一股模仿《世说新语》进行创作的热潮。这些“世说体”文言小说体现了复古与革新、收罗广博与关注现实等特点,这与晚明政治黑暗,思想界反程朱理学的个性解放思潮及文人固有的文化心理特征有密切关系。

关键词: 晚明;世说体;世说新语;何氏语林;初潭集

何为“世说体”?宁稼雨先生在《中国志人小说史》中认为:“琐言小说多摹仿《世说新语》以类相从的体例,以记载文人事迹为主,是《世说新语》的附庸和余波;逸事小说在形式上则追随《西京杂记》,不分门类,只分卷次。内容庞杂,只收录闾巷传闻,野史故事为主。为方便起见,笔者将此 2 类小说分别称为‘世说体’和‘杂记体’。”^[1]宁先生把摹仿《世说新语》体例,以记载文人事迹为主的琐言小说称为“世说体”,它们是《世说新语》的附庸和余波。王旭川先生认为,在古代小说续书中存在两类小说续书:一类是以章回小说续书为代表的,以情节的续写为特征的续书;“一类是以文言小说续书为代表的,以书名相续为形式的,在叙事题材和文体类型等方面将原作作为典范而延续的续书。”后一类小说续书“在续写形式上,主要属于对原作所规范的叙事空间的继续展开,也有部分是叙事时间的延续。”^[2]王旭川先生这里虽然强调“以书名相续为形式”,但在具体论述《世说新语》续书时更强调“在叙事题材和文体类型方面将原作作为典范而延续”的特点。笔者以为所谓“世说体”即摹仿《世说新语》一类相从的体例,它是以文人事迹为主要题材,对原

作所规范的叙事空间和叙事时间展开与延续的志人小说。

《世说新语》成书以后对后世文言小说特别是志人小说产生了深远的影响。宋元明清有不少追慕《世说新语》而创作的世说体小说,特别是明代中后期涌现出大量世说体作品,掀起了一股世说体小说创作热潮。笔者依据宁稼雨先生《中国文言小说总目提要》和陈大康先生《明代小说史》中的附录《明代小说编年史》统计明代中后期共有世说体作品约 32 种,其中弘治、嘉靖、天启、崇祯四代约 6 种,其余均出现在万历年间。从万历十四、十五年开始至万历末年,共 34 年的时间里现存作品约 21 种,其数量相当可观。可以说嘉靖以后的晚明文坛上这股世说体创作热潮是一种特殊而显著的文化现象。为使明代中后期世说体创作情况更直观和明确,兹列表如下(见表 1):

表 1 明代世说体小说编年表

书 名	作 者	成 书 时 间	存佚
《吴中往哲记》/《往哲记》一卷	杨循吉(1458-1546)	弘治十年(1497)	存
《何氏语林》/《语林》三十卷	何良俊(1506-1573)	嘉靖三十年(1551)	存
《续吴中往哲记》一卷	黄鲁曾(1487-1561)	嘉靖三十六年(1557)	存

① 收稿日期: 2008-03-25
作者简介: 贾占林,男,山西忻州人,广西师范大学文学院 2006 级硕士研究生。

(续表 1)

书 名	作 者	成 书 时 间	存佚
《续吴中往哲记补遗》一卷	黄鲁曾	嘉靖三十六年 (1557)	存
《世说新语补》二十卷	刘义庆撰 刘孝标注 何良俊增 李贽评点 张文柱校	嘉靖三十五年 (1556)万历十三年 (1585) 万历十四年 (1586)万历十五年 (1587)	存
《世说新语补》四卷	何良俊撰补、王世贞删、张懋辰考订	万历十三年 (1585)	存
《初潭集》二十八卷 /三十卷	李贽 (1527- 1602)	万历十六年 (1588)	存
《清赏录》十二卷	包衡 张冀	万历二十九年 (1601)	存
《说储》/《说麀》八卷	陈禹谟 (1548- 1618)	万历十五年 (1587) 万历三十七年 (1609)	存
《说储二集》八卷	陈禹谟	万历年间 (十五年 1587、二十七年 1609、三十九年 1611)	存
《迩训》二十卷	方学渐 (1540- 1561)	万历年间	存
《皇明世说新语》/《明世说新语》八卷	李绍文	成书万历三十四年 (1606)	存
《西山日记》二卷	丁元荐	刻于万历三十八年 (1610)	存
《霞外麀谈》十卷	周应治	万历年间 (中后期)	存
《舌华录》九卷	曹臣	成书万历年间、刻于崇祯六年 (1633)	存
《兰畹居清言》/《清言》十卷	郑仲夔	万历四十三年 (1615)	存
《玉堂丛语》八卷	焦竑 (1541- 1620)	成书万历三十或三十一年 (1602 1603)	存
《琅嬛史唾》十六卷	徐象梅	刻于万历四十五年 (1617)	存
《耳新》八卷	郑仲夔	万历四十六年 (1618)	存
《说隼》四卷	华淑	万历四十七年 (1619)	存
《燕都妓品》	佚名	天启六年初刻 (1626)崇祯七年重刻 (1634)	存
《明世说》八卷	焦竑	今有明刊本及《快书六种》本	未见
《问奇类林》三十六卷	郭良翰	现存《重订欣赏编》《绿窗女史》及《续说郭》本。万历年间	存
《问奇类林续》三十卷	郭良翰	《千顷堂书目》《明史·艺文志》小说家类著录。万历年间	存
《问奇一齋》三十卷	郭良翰	《千顷堂书目》《明史·艺文志》小说家类著录。现有万历三十八年 (1610)刊本	存
《广世说新语》无卷数	贺虞宾	《千顷堂书目》《明史·艺文志》小说家类著录。现有万历三十八年 (1610)刊本	未见
《唐世说》无卷数	贺虞宾	《千顷堂书目》《明史·艺文志》小说家类著录	佚
《宋世说》无卷数	贺虞宾	何舜龄撰《空凡贺公墓志》载有此书。据书名知为志人小说。参见宋慈抱《两浙著述考》子部小说家类	佚
《明世说》无卷数	贺虞宾	同上	佚
《儿世说》一卷	赵瑜	同上	佚
《南北朝新语》四卷	林茂桂	现存《续说郭》本	存
《集世说》六卷	孙令弘	现有天启刻本	存
		《千顷堂书目》小说类著录	佚

二

从表 1可以看出,明代世说体创作经历了一个复兴过程,其中何良俊《何氏语林》的创作起了关键性作用。正如曹徵庸在《清言序》中所言:“夫嘉隆

以前学者,知有所谓《世说》者绝少。自王元美《世说补》出而始知有所谓《世说》,然已非晋宋之《世说》矣。^[3]这里所说王元美《世说补》,据考证为伪托,实出自《何氏语林》。然由此可见正是嘉靖时期《何氏语林》的创作推动了世说体创作的繁荣。

《何氏语林》具有两个方面的开创性:首先是在所选条目上自为之注,即一身而兼刘义庆和刘孝标

两任,使《世说新语》正文与注相呼应的撰辑体例成为后世创作的典范;其次是它在每一条目之前作一小序,说明编写这一门类的理由及取舍标准,并对每一种门类的特点进行了溯源式的讨论。这种研究型的编撰方式,表现了明代人对《世说新语》研究与仿作的自觉,开启了创新的曙光,受到后世学者的重视,李贽就是其中之一。

万历年间世说体小说呈现出多方面的特点。首先在体例方面表现出回归与创新的特点。回归本身就是典范化的进一步加深。其中《何氏语林》体现了这种回归倾向,这也是它复兴《世说新语》的具体体现之一。在此之后李绍文的《皇明世说新语》和郑仲夔的《兰畹居清言》(简称《清言》)可以说是这方面的典型代表。它们在体例上全袭《世说新语》分36类:德性、言语、政事、文学、方正、雅量、识鉴、赏誉、品藻、规箴、捷悟、夙惠、豪爽、容止、自新、企羡、伤逝、棲逸、贤媛、术解、巧艺、宠礼、任诞、简傲、排调、轻诋、假谲、黜免、俭嗇、汰侈、忿狷、谗险、尤悔、纰漏、惑溺、仇隙。在创新方面,可以李贽《初潭集》为例,他完全打破了《世说新语》体例,分以夫妇、父子、兄弟、师友、君臣5大类,各类下又隶以若干子类,与《世说新语》等世说体小说以孔门四科为类目之首的方法明显不同,这不仅体现了李贽的哲学思想而且也体现了他的创新精神。在文体创新方面还有向专题化发展的倾向,赵瑜的《儿世说》佚名的《燕都妓品》是这方面的代表。贺虞宾的《唐世说》《宋世说》《明世说》和焦竑的《明世说》又从题目来看代表了向断代化发展的倾向。杨循吉的《吴中往哲记》黄鲁曾的《续吴中往哲记》《续吴中往哲记补遗》方学渐的《逊训》则代表了地方化发展的倾向。

其次,在内容方面表现出了收罗广博与关注现实的特点。晚明世说体多从历代典籍中取材,他们取材之广,涉及小说、笔记、杂著、文集、以及碑铭、传状等许多领域。以曹臣的《舌华录》为例,其书从97种书中取材。其中史书有《史记》《汉书》等,子书有《庄子》等,小说类有《唐世说》《唐语林》《雪涛小书》等。笔记类有《容斋随笔》《伽蓝记》等等。同时也出现了不少记明代朝野故事的作品,主要有焦竑的《玉堂丛语》此书所记皆为明万历以前翰林人物事迹。比如卷一“行谊”载杨荣与胡广、金幼孜等从成祖北征,幼孜落马,他人不顾而去,独杨荣下马相救,并让以己马,得成祖称赞,实有作者理想中的文臣当具之品性。郑仲夔的《耳新》记载有明末

东林党与魏忠贤阉党斗争的故事。还有李绍文的《皇明世说新语》,其中记载有前后七子、王守仁、邹守义等人的事迹,主要收集明初至嘉靖、隆庆年间朝野轶闻琐语。总之,明代世说体在体例上体现了回归与创新的特点,在内容上体现了收罗广博与关注现实的特点。

三

全面审视晚明世说体创作,我们可以发现其作者既有位高名著的士大夫,也有科考仕途失意的知识分子。加之晚明政治局势、社会风尚、哲学思想等方面都发生了较大变化,特别是“作为统治思想、维系人心的程朱理学已经衰落,王守仁的‘心学’完成了对程朱理学的突破,心学得到了广泛传播,并逐步取代程朱理学,同时王学门派之一的泰州学派也已经崛起,并正在对王学本身进行突破。”^[4]泰州学派的盛行正当嘉靖中叶以后的万历年间,其对士人们思想观念的影响很大,使士人的思想从程朱理学的束缚中解放出来,晚明社会由此掀起了一股个性解放思潮。

作为文人士大夫生活一部分的文学创作,也受到了当时社会风气的影响,使这股世说体创作热潮具有多方面的内涵。明代前期、中期文坛上笼罩着浓厚的复古风气,先后出现了前后七子、唐宋派等复古文学团体;晚明虽涌现出了个性解放思潮,但复古思想依然有一定影响。慕古心理自古以来就是中国文人的心理特点之一,对《世说新语》的追慕与复兴,本身体现了一种复古心理倾向。当然,追慕魏晋风度也是与个性解放思潮相通的。

李贽是反对程朱理学,宣扬个性解放的,他编辑《初潭集》目的之一就在于表达他的哲学思想,其《夫妇篇总论》中说:“夫妇,人之始也。有夫妇然后有父子,有父子然后有兄弟,有兄弟然后有上下。夫妇正,然后万事万物无不出于正矣。夫妇之为物始也如此。极而言之,天地,一夫妇也,是故有天地然后有万物。然则天下万物皆生于两,不生于一明矣。而又谓‘一能生二,理能生气,太极能生两仪’,不亦惑欤!夫厥初生人,惟是阴阳二气,男女二命耳,初无所谓一与理也,而何太极之有!”^[5]李贽在此反对程朱理学的一元论观点,阐述了自己的二元论观点。正是由于晚明这种思想文化的大变革,促使回归与创新、复古与革新相互交融与斗争构成了晚明世说

体的一大特点。

其次,正德、嘉靖以后社会政治腐败、权奸当道、民风日下,有感于时事的士人们直面现实,针砭时弊。这种倾向首先表现在取材的现实化、当代化,出现了几部专门写明代事迹的作品,如李绍文的《皇明世说新语》就是其中一例。此书“惑溺”中记庐江监司贪得无厌,而市民阶层不贪意外之财的风气和意识;记立国初杨宪擅权,嘉靖年间严世藩收受贿赂,而见士人们对权奸当道的愤恨。郑中夔的《耳新》记载有明末东林党与魏忠贤阉党斗争的故事,表达了作者关注现实和对阉党把持朝政的不满。

现实的黑暗、个体命运的坎坷往往容易引起士人们心中的愤懑,他们发泄胸中垒块往往与针砭时弊相联系。黄鲁曾在《续往哲记三补遗序》中说:“予少而贱,壮而抑,老而歎。每度乎上天之意,不知何如也!是以自贬自责自反自尽,力行犹乏而致知宜深。师圣不遇而表贤可敏,委巷僻乡,询兹弗舍残编断籍,检阅靡遗小物织,故听之必惊,常趾庸迹见之若瑞晒。夫人之知识,忽富贵之延誉,察独行之超群,钓幽玄之隐德,伟万世之光暂,掩而终发不朽之盛,一传而愈新,至于此焉,始可以徵予用心之审,教人之至矣。”^[6]从中我们可以看出一位命运坎坷的知识分子对自己命运无法把握而感叹苍天的痛苦心理。但他虽个体命运坎坷,仍关心社会,希望自己的书有益教化,有益那些昏且妄的世人。“发愤著书”,正是这种现实社会的黑暗,激起了文人们对社会现实的关注。

最后,竞相超越以流芳百世的心理也促进了晚明世说体创作的繁荣。有人说自古文人宰相梦,其实现实社会的每个个体都希望自己能得到社会的承认,立言以流芳百世也是自古文人的一个梦想。正如蔡元培先生在《中学修身教科书》中所说:“豹死留皮,人死留名,言名誉之不朽也。”^[7]此乃人之本性也。如曹徵庸《清言序》所言:“吾友郑龙如氏踵《世说》《语林》诸书之后而葺《清言》一编。虽晚出而旨微不同,大抵《世说》在因事以传言,其言精;《清言》在因言以徵事,其事核。《世说》之精使人流想于片言,《清言》之核期以示的于千古。”^[8]王宇春在《题清言后》中说:“信州友人郑龙如以《清

言》一编寄示矣。其标目准之《世说》而取材不厌富,搜事不厌俭,叙新不厌高,选韵不厌隽,非胸中具十斛珠玑,生平不灭烟火气者断不能辨只语。是编也,成元夺何、王、焦氏之席矣。一再快读,霍然汗已,昔人云,‘此愈我疾’,信哉!枚之《七发》郑之《清言》更堪作千载药案也。”^[8]从这些题序中我们可以看出士人们努力超越前人及同时代人的自觉心理,也可以看出他们希望自己的作品能够流芳千古的心愿。这正是“立德、立功、立言”的儒家传统思想在士人生命中的具体体现,也是他们的创作动力。在晚明世说体创作热潮的深层涌动着士人们的这种文化心理。

晚明世说体创作作为一种文学热潮,引起文人们的广泛关注,产生了大量作品。这些作品在模仿《世说新语》的同时又有一定的创造性,体现了复古与革新,收罗广博与关注现实的特点。这与晚明政治黑暗、世风日下的社会现实以及复古与个性解放交织着的文化转型,还有文人固有的文化心理是分不开的。正是特定的社会环境铸就了世说体创作固有的特点。

参考文献:

- [1] 宁稼雨.中国志人小说史[M].沈阳:辽宁人民出版社,1991:9-10
- [2] 王旭川.中国小说续书研究[M].上海:学林出版社,2004:4-5
- [3] 郑中夔.兰畹居清言[M]/四库全书存目丛书(子).济南:齐鲁书社,1995:244-323
- [4] 周明初.晚明士人心态及文学个案[M].北京:东方出版社,1997:55
- [5] 李贽.初潭集[M].北京:中华书局,1974:1
- [6] 黄鲁曾.续吴中往哲记补遗[M]/四库全书存目丛书(史:89册).济南:齐鲁书社,1995:31
- [7] 蔡元培.中国伦理学史附录[M]/中学修身教科书.北京:商务印书馆,1999:172
- [8] 郑中夔.清言[M]/四库全书存目丛书.济南:齐鲁书社,1995

(责任编辑:黄声波)

(4) **Economic Globalization and Antimonopolization Restriction on Enterprise Amalgamation**

WANG Xin-sheng (025)

Law School, Changsha University of Science and Engineering, Changsha Hunan 410076, China

Abstract In the environment of economic globalization, intense international competition is changing the setup of domestic competition. The Antimonopolization Law should take the factor of international competition into account when placing restriction on enterprise amalgamation. Law-enforcing institutions should utilize the general rules and exceptions of the Antimonopolization Law in a proper way and master the restrictions on enterprise amalgamation so as to promote free market competition and improve Chinese enterprises' international competence.

Key words the Antimonopolization Law; enterprise amalgamation; the market concerned; international competence

(5) **Case Study: Special Train Tour Development in Medium and Small Cities**

ZHOU Meirfang¹, LUO Fen² (029)

1 Department of Social Sciences and Humanities, Zhuzhou Teachers College of Hunan University of Technology, Zhuzhou Hunan 412007, China; 2 College of Tourism, Central South University of Forestry, Changsha Hunan 410004, China

Abstract Special train tour is popular with the public in medium and small cities because it is safe, convenient and comfortable and saves tourists money, time, effort and worry. Choosing the right time and itinerary, determining a reasonable price, implementing all-dimension management in the tour, and combining special train tour with social activities can promote the development of special train tour product and help the tourism market of medium and small cities to develop healthily.

Key words special train tour; tourist product; tourist itinerary; medium and small cities

(6) **A Comparison of Martin Heidegger's Ecological Thoughts and Those of Zhuangzi**

DENG Shao-qiu (041)

Library, Hunan First Normal College, Changsha Hunan 410205, China

Abstract Heidegger and Zhuangzi have similar ecological thoughts. First, both have respect for nature and share the same ecological values of all things being equal, "objects without the distinction between nobility and inferiority" and "non-human-centeredness"; Secondly, both criticize technological knowledge, "darkness of the world" and "denial of saints and knowledge"; Finally, both pursue a free existence, free traveling and poetic dwelling. But they achieve their ideals in different ways, "be quiet and nonaction" and "to rescue through art". The harmony of man and nature advocated by Heidegger and Zhuangzi in different times is still of great importance in the construction of a harmonious society and the development of human beings.

Key words Heidegger; Zhuangzi; ecological thought

(7) **On "Shi Shuo Style" in the Late Ming Dynasty**

JIA Zhan-lin (045)

School of Chinese Language and Literature, Guangxi Normal University, Guilin Guangxi 541004, China

Abstract LIU Yiqing's *Shi Shuo Xin Yu* began to attract public attention in the Mid-and-late Ming Dynasty, along with the initiation and the study of it by HE Liangjun's *He Shi Yu Lin*. Especially in Wanli times, there was an upsurge for scholars to imitate *Shi Shuo Xin Yu* in their literary creation. These classical novels of *Shi Shuo* style manifested the characteristics of classicism and innovation, their vast material sources and their close attention to the reality, which are inseparable from the political darkness at the time, the trend of emancipation of man's individuality in the circle of scholars against Cheng and Zhu's neoconfucianism and the inherent cultural psychology of the scholars.

Key words the late Ming Dynasty; *Shi Shuo* Style; *Shi Shuo Xin Yu*; *He Shi Yu Lin*; Collection of Chu Tan

(8) A Perspective on "Reading Gains" in Traditional Culture Interpretation

ZENG Fan(049)

Guangdong Teachers College of Foreign Language and arts Guangzhou Guangdong 510640 China

Abstract As a new writing style recently popular in culture interpretations, "reading gains" originated from reading reports, thus there are a lot worth thinking and investigating. This paper discusses the content and the form of reading gains, and offers detailed analysis of the present states and puzzles of the popular culture interpretations.

Key words reading gains; culture interpretation; traditional culture

(9) An Analysis of the Development Process and Features of Meishan Culture

ZENG W er-jun(053)

Chinese Department, Shaoyang College, Shaoyang Hunan 422000 China

Abstract Meishan culture, which originated and developed in Meishan region, is a mountainous culture. Before the Northern Song Dynasty, Meishan region was in a natural and compact social formation. But under the influence of social politics and natural environment, Meishan culture developed gradually into one with its own characteristics and reached its prime in the Northern Song Dynasty. With the intensification of interethnic communication and amalgamation, Meishan culture began to be accepted and respected by Han culture. But it still retains its local and national characteristics in civil style, ballads, dialect, diet, festival activities and religious beliefs.

Key words Meishan culture; the Northern Song Dynasty; Meishan Man

(10) An Analysis of the phonological Thought in *ZiXue Yuan Yuan* by YUAN Zirang LIU Xiao-ying(061)

Literature Institute, Hunan Normal University, Changsha Hunan 410081, China

Abstract YUAN Zirang's *ZiXue Yuan Yuan*, which consists of the thought of correction pronunciation, the conception of phonetic change, the diagram of rules of rhymes grades and the comparative theory of rhyme diagram, constitutes a comprehensive system of his phonological thought, which is regarded as a development from the traditional "correct pronunciation" thought and an improvement of the phonological theory as well.

Key words the thought of pronunciation; the conception of phonetic change; the diagram of the rules of rhyme grades; the comparative theory of rhyme diagram

(英文译校: 文爱军 李晓鸿)