

doi:10.3969/j.issn.1674-7100.2016.03.016

# 西门岗传统骑楼街区的现状及改造策略

祁红媛, 李 婵

(罗定职业技术学院 艺术体育系, 广东 罗定 527200)

**摘要:** 骑楼作为岭南城市的传统建筑形式, 集交通、住宅、商业和娱乐于一体, 富有浓郁的岭南地域特色, 具有极高的人文价值和经济价值。随着城市的快速扩张, 广东省云浮市罗定市旧城区西门岗传统骑楼街区的街道存在公共街道遭到占用、交通指示系统缺失、道路残旧不堪等问题, 而街区建筑存在传统建筑与翻新建筑风貌迥异、现代建筑肆意而建等问题。针对这种现状, 对西门岗街道的改造可采取整体性保护、原真性保护和科学性改造三大策略; 对街区建筑的改造可采取拆除、保护与新建的策略: 拆除不协调的现代建筑及违章建筑, 以功能置换等方法对传统骑楼进行改建和保护, 对由于城市扩张所需的新建建筑采用传统骑楼的形制。

**关键词:** 西门岗; 骑楼街区; 地域特色

中图分类号: J59; TU984.11+4

文献标志码: A

文章编号: 1674-7100(2016)03-0087-06

## Current State and Renovation Strategy of Traditional Arcade Blocks in Ximengang

QI Hongyuan, LI Chan

(Department of Arts and Sports, Luoding Polytechnic, Luoding Guangdong 527200, China)

**Abstract:** Being a traditional architectural form in the South of the Five Ridges, arcade integrates the functions of transportation, residential area, commerce as well as entertainment into one with rich regional characteristics and high humanistic and economic values. With rapid expansion of Luoding of Yunfu City in Guangdong Province, a number of problems gradually surfaced in Ximengang, the traditional arcade blocks of old city district, such as the public street being occupied, deficiency in traffic indication system, terrible condition of the roads and so forth. Moreover, the dramatic contrast of traditional and modern buildings, and willful expansion of modern buildings are also considered to be issues in arcade blocks. Confronted with the current situation, overall protection, authenticity protection and scientific transformation strategy are proposed. The strategy of demolishing, preservation along with construction could be carried out. Specifically, discordant modern buildings and illegal buildings must be torn down, while function replacement method could be taken to conduct the renovation for the preservation of the arcade. Brand new buildings out of urban expansion would be constructed in the form of traditional arcade.

**Key words:** Ximengang; arcade block; local characteristics

收稿日期: 2016-01-01

基金项目: 广东省哲学社会科学“十二五”规划地方历史文化特色基金资助项目(GD13DL08)

作者简介: 祁红媛(1988-), 女, 山西太原人, 罗定职业技术学院教师, 硕士, 主要从事设计艺术历史与文化研究,

E-mail: [605804982@qq.com](mailto:605804982@qq.com)

通信作者: 李 婵(1979-), 女, 江西抚州人, 罗定职业技术学院讲师, 硕士, 主要从事钢琴及音乐理论方面的教学与研究,

E-mail: [451158619@qq.com](mailto:451158619@qq.com)

## 0 引言

我国城市的快速扩张,一定程度上造成了城市特别是中小城市的无秩序化发展。千篇一律的街道和建筑,熙熙攘攘的人群,夺路行驶的汽车和扬声器发出的刺耳噪声等,都影响着现代城市居民的生活品质。这些现象不仅出现在大城市,中小型城市也在逐渐趋同,城市街道及其建筑有接踵走向无地域特色和丧失民族文化的趋势。

然而,街道是城市形成的重要元素,城市的各个功能区由街道连接而成。街道除了应具备最基本的组织交通功能外,还应为人们提供美好的视觉感受、开放的交往空间、方便的生活设施和有价值的精神内涵<sup>[1]</sup>。街道伴随着建筑而存在,街道与其建筑的关系密不可分,它们共同构成了街区公共空间,因而我国许多城市街区公共空间急需规范与改造,广东省云浮市罗定市旧城区西门岗街道空间就在此之列。在现代城市街区改造过程中,如果单纯地照搬他国街区道路和建筑的现成模式,虽然能够满足一定的实用性要求,但将会丧失一个文明古国应该具有的民族文化价值和审美价值,同时也容易造成城乡街区规划的同质化,这就可能会造成我国街道规划的一大缺陷。因此,如何使街道规划与建筑建设不仅满足基本功能要求,而且具有地域特色,应当成为我国城市街区改造的重要原则,广东省云浮市罗定市西门岗街道空间改造即可以此作为切入点。本文试图通过研究罗定市旧城区西门岗街道空间与建筑的改造策略,探索在城市化进程中有效保护罗定市传统街区文化、环境与风貌的方法,以传承与创新岭南街区建设。

### 1 传统骑楼建筑概述

如果把城市比作一个容器,那么承载这个容器的体量应该就是街道和房子;如果想要这个容器引起人们的注意,那么承载这个容器的街道和房子就应该具有一定的特质。如果说我国江南地区是在用水乡古镇的白墙灰瓦保存着城市市井的记忆,那么在岭南地区,那些临街的骑楼,就是承载本地商业历史记忆的經典建筑。然而,具有岭南地区建筑特色的传统骑楼街道——罗定市西门岗老城区,作为100 a前熙熙攘攘的商业街,在100 a后成为了门可罗雀的老旧铺子;100 a前作为联系邻里的感情纽带,在100 a后成为了面临改造的古旧街区。

对于岭南人而言,骑楼是一副画卷,是一种气息,也是一丝回忆。商业骑楼建筑最早见于2 000多

年前的古希腊,后来在欧洲流行,近代才传到我国。我国岭南的第一座骑楼出现在何时何地,至今已无从考证,但从文献记载中可以看出一些端倪。在清光绪十二年(公元1886年),两广总督张之洞认为广州道路太狭窄,交通闭塞,为了改善广州的交通,他建议兴筑堤岸铺廊<sup>[2]</sup>。1912年,当时的广东都督陈炯明下令拆除城墙,拓宽马路,在同年颁布的《广东省警察厅现行取缔建筑章程及实行细则》第14条规定:“凡在堤岸及各马路建造铺屋,均应在自置私地内,留宽8英尺建造有脚骑楼,以利交通。”<sup>[3]</sup>这是“骑楼”第一次出现在广东的官方文献上。从此,这种上楼下廊的商业住宅形式多用于我国东南沿海地区。由此可见,骑楼作为一种建筑形制,功能多样,集交通、住宅、商业和娱乐于一体。骑楼的出现最早为利于行人通行,且其可为行人挡风、避雨、遮荫。其实,骑楼的益处还有许多:人们走在骑楼下,自在闲适,脚无沙尘;在骑楼下品茗、聊天、纳凉、会客、交流信息,极为舒适,甚至晚间可在骑楼下纳凉睡眠。可以说,骑楼冲破了中国传统居家建筑单门独户的束缚,造就了城市居民的共享空间,成为了邻里乡亲互动良好人际关系的纽带。同时,骑楼也是极佳的商业经营场所,楼上住人,楼下作商铺。骑楼连廊连柱,立面统一,连续完整,具有中西合璧的独特风貌,外观极为美观。

因此,骑楼这种建筑形式,于炎热多雨的岭南城市的确是再适合不过了,它不仅能够有效缓解城市的交通拥堵情况,丰富街道的水平 and 垂直景观,而且具有极高的人文价值和经济价值,因而具有满足物质功能和精神功能的多重效用。

### 2 西门岗街道与建筑的现状

罗定市旧城区西门岗街道是当地的一条传统骑楼街,它位于岭南地区的广东省云浮市。骑楼作为岭南地区首屈一指的建筑文化代表,它与岭南的土著文化、传统文化、商业文化和现代文化牢牢地交织在一起,构成了岭南街区极具特色的一道风景线。街道与建筑是不可分割的。芦原信义在《街道的美学》中引用美国建筑学家伯纳德·鲁道夫斯基的话:“街道不会存在于什么都没有的地方,亦即不可能同周围环境分开。换句话说,街道必定伴随着那里的建筑而存在。”<sup>[4]</sup>可见,完整的街道是一个协调的空间,街道正是有了围绕着它的建筑物才成其为街道。如今,罗定市西门岗街区环境破旧脏乱,参差不齐且风格迥异的新旧建筑交错,色彩及形状迥然的广

告牌林立,这种状况主要是城市经济无序发展的结果,其不仅使城市的稳定与安全受到威胁,更使富有传统特色文化的街区渐渐地消失在人们的视线里。

## 2.1 街道现状

### 2.1.1 公共街道遭到占用

图1(图片来源:本文图1~2为本文作者拍摄,其余图片均为本文作者辅导学生设计制作)所示为罗定市西门岗街道现状。图1a所示为摩托车出租司机肆意占道经营。同时,一些货车随卖随停或占街摆摊,给原本不宽敞的街道增添了障碍。如图1b所示,街道的卫生状况差,随意露天堆放的垃圾违规占用了一部分街道,行人为了躲避垃圾只能在机动车道内行走。这种状况不仅给城市居民和街道环境带来了一定的安全隐患,而且使有限的交通空间变得更

加拥挤。

### 2.1.2 交通指示系统缺失

公共街道标示影响着人们的行动路线,同时起到规范人们行为的作用,而西门岗街道缺乏明显的公共标识导向系统和交通安全类设施。因此,汽车和公交车招手即停的现象普遍,造成街道的混乱无序,严重地影响了街道的交通安全。

### 2.1.3 街道残旧不堪

如图1c所示为西门岗街道的道路状况,该街区的道路大多较为破旧,表面凹凸不平,多处存在起坑和沙化现象,且没有区分机动车道与人行道区间,造成人车共行的局面。

总之,以上诸多问题的存在给西门岗狭窄的街道带来了巨大压力。



图1 西门岗街道现状

Fig. 1 Current Ximenggang block

## 2.2 建筑现状

西门岗街区的建筑现状如图2所示,其存在的主要问题是周边建筑密度太大,且老旧建筑与新建建筑交错在一起。一方面,部分建筑以传统的砖木结构

为主,砖木结构的建筑多为有一定历史的民居,除部分保留完整外,绝大多数较为破旧<sup>[5]</sup>;另一方面,部分砖混结构的建筑为解放后新建,这些新建建筑则以钢筋混凝土结构居多。



图2 西门岗街道建筑现状

Fig. 2 Buildings of Ximenggang block

### 2.2.1 传统建筑与翻新建筑风貌迥异

图2a~b所示为新旧建筑样式共存的西门岗街道建筑。其中的传统骑楼,由于年代久远或年久失修

等原因,有的被改建,有的被废弃,因而随处可见残垣断壁。整个街道所呈现的这种新旧建筑样式共存的状态,以及破旧与崭新、萧条与繁华的景象打破



了城市连续统一的街道肌理。同时,如图2b所示的翻新建筑相邻而建,楼与楼之间的间距仅为1~2 m,只能供行人通过,这样的楼房被称为“握手楼”。这种街区建筑既不利于街区的绿化,也给消防安全带来诸多隐患。

### 2.2.2 现代建筑肆意而建

图2c所示为西门岗街道拔地而起的现代建筑。这些现代建筑多为砖混结构或钢筋混凝土框架结构,所有建筑随房主意愿肆意而建,建筑外观花样百出,建筑高度参差不齐。其外墙有的以马赛克砖装饰,有的以瓷砖装饰,有的无任何装饰。另外,建筑物的阳台装有各式各样的防盗网、空调机和大小各异的广告牌等,对建筑和街区的整体容貌影响很大。

## 3 改造策略

每个城市由于所处地理位置及形成年代不同,其街道格局也有所不同,人们在进行街道规划和改造时要尊重、继承和保护积淀下来的城市文化。同时,现实的社会文化并非历史文化的再现与重演,因而对历史的传承必定要与现实相结合,并使之达到新的高度<sup>[6]</sup>。西门岗街区和其建筑一样有着悠久的历史,承载着岭南地区的历史文脉和地域文化。但是,该街区亦存在着许多问题:人口密度高,建筑密度大,建筑质量差,人居环境质量欠佳,消防设施短缺,市政设施简陋,道路狭窄凌乱,同时存在历史遗存建筑得不到较好的保护、传统街区风貌遭到严重破坏等问题,这些问题的存在无法满足现代城市的发展需要。因此,对西门岗的街区进行重新规划和对其建筑进行改造已势在必行。

在对西门岗街区进行改造的过程中,还原与保护街区本身的历史面目是应当遵循的根本原则。同时,由于一个既能满足人们的物质需求又能给人们提供精神享受的特色文化商业街区是罗定市民的期待,所以,应当把对西门岗街道的改造当成弘扬岭南街区文化特色的平台,精心设计,将具有100 a历史的传统骑楼建筑与人们的现代生活需求结合起来,给市民打造出既具有美好视觉感受,又具有开放交往空间;既具有方便的生活设施,又具有精神内涵的居住空间。

### 3.1 街道

罗定市旧城区西门岗街区范围包括罗定职业技术学院、实验小学、罗定中学等学校,还包括周边一些私立幼儿园,是罗定市的教育文化中心。生活在西门岗街区附近的居民近3万人,但每年的人口数

量在大幅增长,街道的承载规模远远无法满足人口增长的需求,所以,西门岗街区的街道规划与建筑的改造以及城市基础设施与交通公共服务空间的建设变得非常迫切。对西门岗街道的改造应当包括整体性保护、原真性保护和科学性改造三大策略。

#### 3.1.1 整体性保护

城市的形成、发展,城市的肌理、格局、环境,城市的建筑风貌、各类文物建筑及无形文化等都是城市历史文化的有机组成部分,它们共同形成一个整体性的城市系统。建立整体性的城市保护机制,提升街区环境,形成空间格局与建筑和谐共融的整体特色,才能更好地形成街道的整体风貌,提升其综合价值。

基于整体性保护理念,本课题组对西门岗街道进行了整体规划设计,图3所示为该设计的一个组成部分。

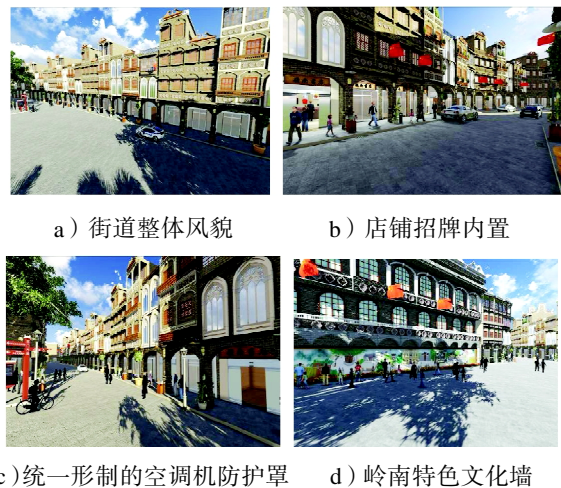


图3 西门岗街道规划设计方案(一)

Fig. 3 Street planning and design of Ximenggang block (part one)

图3a所示为改造后的西门岗街道整体风貌图。按照该设计,可在西门岗街道现有建筑基础上整体新建骑楼,统一按照传统骑楼的建筑形制和材料进行建造,充分体现骑楼街区的整体效果,并强调建筑立面的连续性。对一些影响街道整体肌理和建筑容貌的基本设施进行重新设计,如街区的照明设施、休息服务类设施、信息导向类设施、公共卫生类设施、交通安全类设施和城市管理类设施等都可进行整体设计,并加以利用,使其作为岭南文化宣传的媒介,延续城市的传统基因。图3b所示为骑楼的门面招牌内置设计,按照设计,门面招牌可统一内嵌在一楼的店铺门头,而不设置在建筑的外立面。图3c所示为统一形制的空调机防护罩设计,按照设计要求,该街区的空调机外机罩与建筑外观的风格

融为一体。图3d所示是本课题组为西门岗街区设计的具有岭南特色风俗的文化墙,文化墙不仅可以美化街道环境,而且可以宣传城市文化,展示城市精神。图4所示为本课题组设计的一系列具有岭南建筑特色元素——镬耳的街道小品。这些具有岭南地域文化特色的小品设计,与具有岭南传统骑楼建筑风格的街区融为一体,不仅能渲染出岭南街区巷口的市井文化,而且能体现街区的整体保护观念。

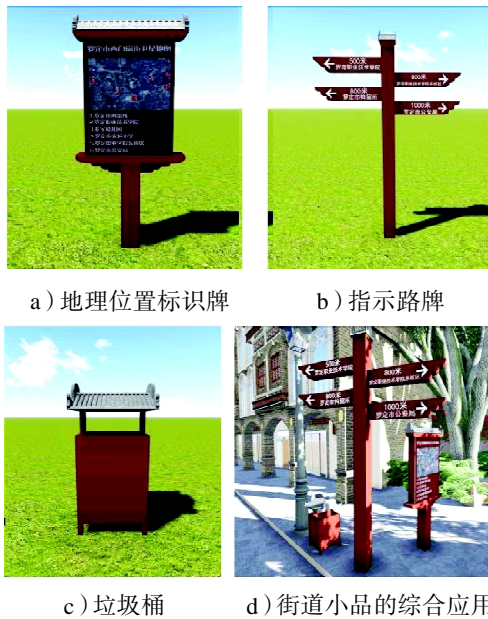


图4 具有岭南建筑特色的街道小品设计

Fig. 4 Street sketch design with architectural features of the South of the Five Ridges

### 3.1.2 原真性保护

原真性强调事物的“原”与“真”,而并非复制与造假。在城市改造过程中,原真性保护就要求保护传统街区的历史文化、历史建筑环境,以及建筑的构成比例、尺度、材料、色彩及装饰特色等,以延续历史信息的原始性、真实性<sup>[7]</sup>。

骑楼最能体现岭南地区的建筑文化。1840年后,外国建筑新技术、新材料、新结构和新形式的传入,使骑楼总体呈现出一种中西交融的建筑新形态。骑楼在建造形式上不仅沿用了像风火墙、镬耳等岭南建筑元素,而且掺入了拱券、柱式、涡卷等西洋建筑元素。罗定市的骑楼亦是如此,在拥有古色古香的传统中式骑楼特点的同时,还伴有中西建筑文化交融的骑楼特色,它们经历了近100 a的风风雨雨,虽然有些陈旧斑驳,但仍忠心耿耿地为人们服务。这些建筑遗存,是富有中国本土特色的一种符号,它们的存在充分体现了地域历史文化的珍贵价值,所以,在西门岗街道的改造规划中,应加大对骑楼街区的保护力度,竭尽全力保留它们的原真性。充分

挖掘本土化的建筑材料,遵循就地取材、经济适用和绿色环保的原则,节省人力物力,同时应充分考虑老百姓的需求,达到节约能源、降低建造成本和易于推广的目的<sup>[8]</sup>。

### 3.1.3 科学性改造

合理完备的街区空间改造,不仅要求人们处理好街区保护与发展的关系,修缮街区的历史建筑,消除安全隐患,而且还要求人们合理调整街区功能,完善街区的基础设施,强化其文化职能,防止街区建设片面追求经济发展。图5所示是本课题组设计的西门岗街道改造整体规划方案的另一个组成部分。该部分设计体现了当今世界城市发展的潮流:提升街区的生态环保等级,打造宜居的人居环境。



a) 古色古香的休闲小广场



b) 交通指示系统和公交站台系统

图5 西门岗街道规划设计方案(二)

Fig. 5 Street planning and design of Ximenggang block (part two)

图5a所示是西门岗街道休闲小广场设计,该设计把西门岗街道当中的垃圾堆放区域改造成具有中国古典韵味的休闲小广场,在其中设置用塑胶材料制成的中国象棋景观平台,集审美性和实用性为一身,且与周边的骑楼建筑风格融为一体。同时,在广场基础设施中融入自然的元素,这样能唤起人们亲近自然的情感,引导人们产生爱护设施和保护环境意识。另外,该设计突出“以人为本”的设计理念,设计了街区交通指示系统和公交站台系统(如图5b所示),以充分尊重人的行为方式,这不仅是城市公共环境有序的保证,而且是城市建设适应现代生活的必然需求。

### 3.2 建筑

骑楼作为岭南建筑文化的一种象征,成为怀旧

者的一种心灵寄托。当旧的骑楼慢慢地丧失它那种美妙外观的时候, 一些人不禁提出了疑问: 骑楼是不是真的过时了? 如同文物般地被保存下来, 是否是它们最好的归宿? 与此同时, 20世纪90年代, 广州开始大规模的城市建设, 一间间老字号, 连同一大批骑楼、老街被拆除, 取而代之的是高大的写字楼、豪华的商业街。一些人认为这是一种文化的流失, 是一件令人悲哀的事情。那么, 建筑文化的根是否已不适应这个飞速发展的时代, 骑楼是否一定要被拆除, 答案是: 不一定。因为, 城市街区空间环境的形成, 往往需要数百年, 传统的建筑作为历史的载体有着重要的价值。在岭南地区的城市建设中, 只要因地制宜, 增补适当, 尊重历史, 那么骑楼街区将会形成独特且具有历史延续性的现代特色空间。基于以上认识, 本课题组提出了西门岗传统骑楼街区建筑改造策略: 拆除、保护与新建。

### 3.2.1 拆除

拆除是传统街区建筑改造的第一步。西门岗街区突兀的现代建筑对街区的整体古建筑风格有很大的破坏作用, 所以应对街区内影响城市肌理和整体风貌的建筑进行拆除, 力求新建建筑与现存历史建筑风貌相协调, 形成一个和谐的、功能齐备的街道环境。

### 3.2.2 保护

对西门岗街道内的历史建筑进行保护性设计, 保护传统骑楼建筑的肌理与空间尺度, 对部分传统建筑进行功能置换, 为它们注入新的活力, 从而凸显岭南历史建筑文化的特质。譬如: 可根据建筑体量的需要, 把过去骑楼的小方柱或小圆柱改成大方柱和大圆柱, 使其在建筑形制上符合现代社会经济发展的需要。同时, 罗定市政府要加大宣传力度, 唤起人们对传统建筑的保护意识。

### 3.2.3 新建

传统的骑楼并不落后, 骑楼建筑的本质是给人方便与舒适, 这样的设计理念是永远不会过时的。因此, 在西门岗街道改造过程中, 可以继续建造骑楼, 只要发挥骑楼的优势, 避免它的短处, 就能使骑楼在现代社会中发挥更多的作用。一方面, 继续沿用骑楼原有的装饰细节, 在建筑材料和色彩上力求与传统建筑保持一致, 且新建建筑必须按照街道现有的空间特质和建筑风格加以控制。另一方面, 拆除违章建筑和临时租棚, 而那些少量与历史风貌有冲突的建筑物, 可通过造型的改变达到与环境相协调的目的。

总之, 通过拆除西门岗街区不协调的现代建筑

及违章建筑, 以功能置换等方法对传统骑楼进行改建和保护, 同时对由于城市扩张所需的新建筑采用传统骑楼的形制, 就能使西门岗街区的建筑变得既具历史文化特质, 又具现代精神。

## 4 结语

为了避免城市建设同质化, 国际社会非常关注历史街区的保护, 从物质到精神, 力求全面保留城市的历史记忆。岭南文化的形成与发展记载着地域性的历史信息和民族文明的发展历程, 它是一个城市、一个民族的历史文化积淀, 也是人类共同的财富<sup>[9]</sup>。无论是在商业经营的用途上, 还是在人文关怀的体现上, 岭南骑楼街区所表达的含义都是极为丰富的, 它不仅是维系邻里间关系的纽带, 还是市井文化的根基。街道及建筑作为一种城市的符号, 往往浓缩了一个地区的特性, 能够折射出一个民族的性格。随着时代的发展, 骑楼跟“落后”联系在一起。然而, 在本课题组看来, 骑楼作为一种建筑形式, 即便在今天, 也丝毫不会过时, 它对营造城市的人情味, 架构城市的公共空间, 仍然是非常必要的。应用骑楼这一建筑形制对西门岗街道进行改造, 不仅能有效地缓解罗定市旧城区的交通状况, 而且还能继承岭南地区悠久的历史文脉和民族建筑文化, 并为今后罗定市的道路规划和建筑改造起到良好的示范作用。岭南骑楼文化是对岭南城市一段历史时光的记忆, 在今天的城市建设与旧城区改造中加强对它的保护和传承, 可使古老的建筑以一种华丽的姿态回归, 让人们在重温经典的同时, 品出岭南城市特有的味道。

### 参考文献:

- [1] 孙海玲. 浅析城市街道建设现状及建议[J]. 皖西学院学报, 2007, 23(5): 125-127.  
SUN Hailing. A Brief Analysis of Situation of City Streets Construction and Possible Suggestions[J]. Journal of West Anhui University, 2007, 23(5): 125-127.
- [2] 李 燕. 广州西关地区的历史发展及其文化特色[J]. 文史博览(理论), 2013(10): 4-8.  
LI Yan. The Historical Development and Cultural Characteristics of Guangzhou West Area[J]. Culture and History Vision(Theory), 2013(10): 4-8.
- [3] 王世福. 城市特色的认识和路径思考[J]. 规划师, 2009(12): 17-21.  
WANG Shifu. Cityscape Cognition and Acquisition Shifu[J]. Planners, 2009(12): 17-21.

(下转第98页)