

doi:10.3969/j.issn.1674-7100.2014.02.014

# 中国史前包装的主要用材

彭建祥

(山东工艺美术学院 视觉传达设计学院, 山东 济南 250300)

**摘要:** 史前包装是因史前人类的生活与生产需要而产生的。我国史前包装的主要用材包括陶、竹木、草、麻、毛皮、果壳、贝壳等天然材料, 史前人类基本上是利用这些材料包裹与捆扎物件、盛装与转运食物, 对包装功能的需求只停留在最基本的“包”和“装”两部分功能上。对史前天然材料的考察和分析, 有利于现代包装设计师对天然材料的应用进行重新思考。

**关键词:** 史前; 包装; 天然材料

**中图分类号:** TB484

**文献标志码:** A

**文章编号:** 1674-7100(2014)02-0072-04

## The Major Materials in Chinese Prehistoric Packaging

Peng Jianxiang

(School of Visual Communication Design, Shandong University of Art & Design, Jinan 250300, China)

**Abstract :** Prehistoric packaging came into being with the needs of prehistoric human in living and production process. The major materials of prehistoric packaging include pottery, bamboo, wood, grass, jute, fur and cashew nut shell etc. Natural materials such as plant leaves, fiber and shells were generally used to package, strap, contain and transport food. The function of prehistoric packaging only stayed in the most basic “package” and “load” stage. Investigating and analyzing prehistoric natural materials could help modern designers rethink the use of natural materials.

**Key words:** prehistoric; package; natural material

### 1 概述

人类使用包装的历史可以追溯到远古时期。早在距今大约一万年前的原始社会后期, 随着生产技术的提高, 生产力得到发展, 有了剩余的物品须贮存和进行交换, 于是开始出现原始包装。最初, 人们用葛藤捆扎猎获物, 用植物的叶、贝壳、兽皮等包裹物品。随着劳动技能的提高, 人们用植物纤维等制作篮、筐, 用火煨烧石头, 用泥土制成泥壶、泥碗和泥罐等, 用来盛装和保存食物、水及其它物品,

使包装方便运输与储存等功能得到初步完善。这些未加工或作一些简单加工的包装, 是人类最原始的包装行为。

在距今5 000多年的良渚文化遗址中, 曾出土了200多件整、残竹编器物 and 不少木器。研究表明, 这些竹编和木器中的一小部分就用于史前人类生活用品的储存和携带, 出土物中的一些大型贝类, 也被当作储存器物。考古出土的包装实物还有葫芦瓢、兽皮、木材、竹子等残片, 这些材料质地柔软, 经过上万年极难完整保存下来。据推测, 这些残片极有

收稿日期: 2013-07-30

基金项目: 国家社会科学基金资助项目(11CH114)

作者简介: 彭建祥(1972-), 男(满族), 山东济南人, 山东工艺美术学院副教授, 主要从事设计艺术学方面的研究与教学,

E-mail: 522260735@qq.com

可能部分作为储存器物存在。

史前包装主要是因史前人类的生活实践与物质生产需要而产生的。生活实践促使人们去认识某些材料的性能,例如,原始人类在采集和日常生活中,需要熟悉周围的生活环境和了解动植物的生长特点,在果实成熟的季节,他们使用植物或其它材料制成的生活用具将采摘回来的果实储藏起来,这些储藏器就是早期包装容器的雏形。随着史前人类生活经验的不断积累和生产技术的逐步提高,他们用于包装方面的材料范围也逐渐扩大。根据史料可知,史前包装实物的主要用材包括:陶、竹木、草、麻、毛皮、贝壳等。

## 2 陶

制作陶器的主要原料是黏土,因其所含成分的不同和烧制温度的差异,陶器包装物的胚胎呈现不同的颜色,主要有红、灰、白、黑等。陶器的使用可以追溯到旧石器时代中后期。当时,原始先民已经开始用藤、柳、竹等编织容器,然后在其内外敷上泥浆,制成泥罐、泥盘等容器。由于偶然的火灾,先民们发现泥质容器变得坚硬了,而且不透水。这个偶然的发现为当时的人类生产、生活带来了极大的便利。陶制容器既可以盛装固体物品,也可以盛装像饮用水、酒等液体物品,这些陶器能较长时间地保存物品,还可以方便运输。如距今6 000多年前的陕西半坡村的先民,把谷子存放在陶罐里,罐口再反盖上一个陶盆,正是因为有了这样的包装容器,才能让现今的人们有幸看到古代的谷粒。不仅如此,中华民族的祖先还创造了包装装潢艺术,从距今约9 100—8 200年前的湖南澧县彭头山遗址出土的陶器表明,当时的陶器就已有罐、盘、盆、碟、碗、釜等多种造型。其中,仅罐就有深腹罐、三足罐、双耳高领罐,釜有筒形及盆形等,大小、深浅不同类型的陶器总计有24种之多,且已采用内外磨光、外表滚压绳纹,并涂红色陶衣作为装潢。到距今约7 800年前的河南贾湖遗址,陶容器的型制更有所发展,不仅有原来大量存在的圜底器,还出现了平底器,并且开始出现鼎、缸、钵、杯、勺等容器;在装饰方面,除原有的内外磨光与红陶衣、粗绳纹外,还有刻划纹、附加堆纹、乳钉纹、齿状纹、篾划纹等。相比半坡遗址的彩陶容器,距今大约6 500年前的仰韶文化则开始采用彩绘花纹来装饰容器的外部或内部,其装饰纹样有单独纹样,也有二方连续、四方连续纹样,内容有植物、动物、几何纹及人头像等。陶

器的发现,是包装史上的一个重要里程碑,在人类文明史上具有划时代的意义,开创了人类生产人造包装材料与包装容器的新纪元<sup>[1]</sup>。图1所示(图片来源:《中国文物定级图典·一级品》)为仰韶文化的陶器网纹彩陶船形壶。

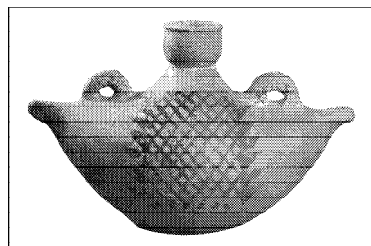


图1 网纹彩陶船形壶

Fig. 1 Boat-shaped painted pottery pot

该网纹彩陶船形壶于1958年陕西省宝鸡北首岭遗址出土,现藏于中国历史博物馆。彩陶壶为泥质红陶,口径4.5 cm,宽24.9 cm,通高15.6 cm,口部呈杯状,器身横置,上部两端突尖,颇像一只小船,在两侧的腹部,各用黑彩绘出一张鱼网状的图案。该陶器是当时先民盛装酒水的容器。

## 3 竹木

在木质材料方面,远古时期气候温暖湿润,森林密布,木材资源十分丰富。人类在经历石器时代之后,曾有过所谓的木器时代。人们利用自然界丰富的森林资源,制作各种木器,以满足生产、生活的需要。从现有的考古出土实物可知,人类在制作木质包装容器时,主要使用的木材种类为桦木科、木兰科、山茶科、杨柳科等植物。仰韶文化遗址和良渚文化遗址中都出土了不少木器包装实物。2006年10月,考古人员在浙江余杭南湖的一处古代水利遗址挖掘出了木桩和木器等。通过修复可知,这些完整的木类器物,均为古代生产工具或生活用具,年代属良渚文化或良渚文化以前。这些器物表明,当时的木器制造工艺已相当成熟<sup>[2]</sup>。

在竹质材料方面,我国长江流域的先人们,利用南方茂密的竹林,制作各种器物。良渚文化遗址钱山漾一地即出土整、残竹编器物200多件,这说明竹编手工业在当时已十分发达,竹器已广泛应用于人们的生产生活中。竹子是多年生的禾本科木质常绿植物,成材快,质地坚韧,表面光滑,触感舒适,是十分适合制作包装容器的材料。

## 4 草

尽管考古出土尚未发现草编包装实物,但在陶

器包装容器上有类似草类编织纹样的痕迹。中国草类原料丰富,不仅包括各种天然野草、水草,还包括粮食作物的秆和皮等。中华民族的祖先在大约一万年前就已经开始种植粮食作物,用粮食作物的秆编织器物是十分可能的,图2所示(图片来源:《清代宫廷包装艺术》)为稻草包装。至今,在广西壮族自治区仍然沿用过去的传统,用芒萁草的皮和芯编织盒、盘、筐、篓等实用品。在我国许多地方都有利用草作为包装材料的传统,如广东的水草编、上海和浙江的黄草编、福建的马兰草编和龙舌草编等在历史上一直负有盛名。

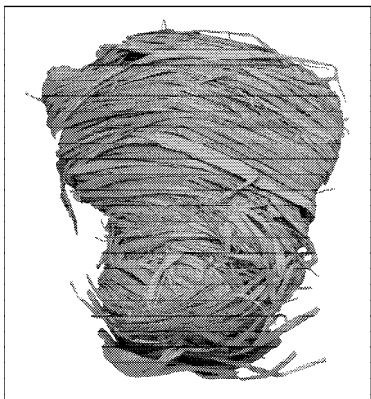


图2 稻草包装

Fig. 2 Straw packaging

## 5 麻

仰韶文化时期,各处遗址均发现了骨针、纺轮等生活与生产用具。在西安半坡遗址中出土的纺轮多达52件,在其陶器上还发现有布纹、细绳纹、粗绳纹、线纹等,可见这一时期已经有了麻的种植与加工。在河南大河村新石器遗址出土了许多麻种籽,在浙江余姚河姆渡遗址出土了苧麻绳,在距今约5000年的郑州晴台遗址中出土了黏附在红陶片上的苧麻和大麻布纹,在距今约3400年的福建崇安武夷山岩墓船棺发现了苧麻布。由此表明:纺织已成为新石器时期的重要生产方式。据有关专家考证与研究,仰韶文化遗址和半坡文化遗址中所发现的有关纺织原料,多为麻。由此可推断,麻类纤维是我国最早使用的纺织原料<sup>[3]</sup>。麻的种类甚多,分布不同,性能也不同。可用作麻类纺织包装的主要原料为:大麻、苧麻、苘麻和蕉麻。

大麻又称火麻,雌雄异株,雌株为苴,雄株为臬,属于桑科的一年生草本植物,在我国绝大部分地区均有分布<sup>[3]</sup>。河南郑州大河村新石器时代遗址有不少大麻种籽出土,推测当时已有大麻纺织品,这些纺织品用作包装材料,自然在情理之中。

苧麻又名野麻,属荨麻科,是多年生草本植物,茎皮含纤维质较多,劈成细丝可以做绳子,又可织成夏布<sup>[3]</sup>。苧麻一直是黄河流域和长江流域的主要麻类纤维之一,在新石器时代就已开始使用苧麻纤维进行纺织生产,河姆渡遗址出土了不少麻绳,即用苧麻制成;钱山漾遗址中还出土了不少精制的苧麻织品,说明苧麻是中国传统的纺织原料。而用棉花纺纱制作布匹则从汉代开始,由此可见,在汉代之前苧麻是布匹的主要原材料<sup>[4]</sup>。

苧麻又称青麻,属锦葵科,一年生草本植物,茎直立,开黄花,茎皮的纤维可以做绳子,亦可用于制作较粗糙的布<sup>[3]</sup>。在我国,苧麻的种植广布全国,且种植历史悠久,河姆渡遗址中已见用苧麻搓成的绳索。在包装方面,苧麻主要用于制作陶器包装的辅助材料。

蕉麻是我国南方生长的植物,属芭蕉科。在古代文献中经常被记为芭蕉或甘蔗,其叶鞘中含有63%的全纤维素,可用于纺织蕉布。《广志》中记载:“芭蕉,一曰芭菹,或曰甘蔗。其茎解散如丝,织以为葛,谓之蕉葛。虽脆而好,色黄白,不如葛色。出交趾建安。”<sup>[3]</sup>

其他在历史上曾经使用过的麻类纤维还有黄麻、山麻(薜)、菅等。由于麻类易腐蚀,保存较难,所以出土物中很少见麻类包装实物。

## 6 果壳、贝壳等

在天然包装容器方面,自然界的果壳、贝壳等,曾被远古先民直接利用。1957年,在潮州发掘了陈家村贝丘遗址,其中曾发现有牡蛎、蛤蜊、海螺、长蛎等20余种贝类化石。贝类是人类最原始的生活劳动工具,包括传递信息的号角、捕鱼的刀具、盛水的器皿、小孩的澡盆等。时至今日,这些原始的用具在许多太平洋岛屿上的土著人中仍能见到其踪影。根据史前人类利用贝类的情形,以及在远古时代的洞窟绘画,可以推知人类利用贝类起源于原始时代旧石器时期,大型贝类用于包装主要作为日常储容器使用。

此外,史前人类为了生活的需要,将猎获的动物及采集的野果进行运输与保存,自然而然地运用植物叶子、兽皮等进行包裹,利用藤条、植物纤维等进行捆扎,利用贝壳、竹筒、兽角等作为容器。他们以极其简单的形式进行盛装、包裹和储藏,在生活实践中不断总结经验,不断扩大包装材料的使用范围,形成了最早的包装雏形,并为今后包装的发

展奠定了基础。如图3所示(图片来源:作者拍摄于泉州海外交通史博物馆藏)为匏瓜,又称葫芦,因其外壳坚硬,保护好,能起到良好的抗腐防潮作用,而且外形美观,便于携带,古时常用它盛装酒水,成为常见的天然包装容器。

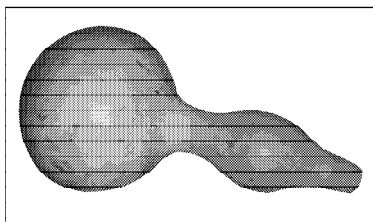


图3 匏  
Fig.3 Gourd

除此之外,原始先民还用动物的皮革作为包装材料。史前的游牧、渔猎生活,使先民在获取物质生活资料之余,获得了大量的动物皮毛。这些皮毛除了用作服饰材料以外,多用于包装。用动物皮革包装物品,轻巧,耐腐,便利。

## 7 结语

在漫长的原始社会时期,生产力水平相对落后,人类仅靠双手或简单的工具进行采集、捕猎以获得食物,几乎没有剩余物品,基本上只是利用植物叶子、纤维、果壳、葫芦、贝壳等包裹、捆扎物品,盛装与转运食物,对包装功能的需求只停留在最基本的“包”和“装”两部分功能上,实际上并不完全符合今天“包装”的内涵,较多地只是一种对自然物的简单利用。他们以极其简单的形式对剩余物品

进行盛装、包裹和储藏,在生活实践中不断总结经验,不断扩大包装材料的使用范围,形成了最早的包装雏形,并为今后包装的发展奠定了基础。对史前天然材料的考察和分析,有利于今天的人们对现代包装设计中天然材料的应用进行重新思考。同时,有利于当今的包装设计人员从史前天然材料的使用中得到启示,拓展和创新天然包装材料的使用。

## 参考文献:

- [1] 裴俊瑞. 源远流长的华夏包装: 之一[J]. 包装世界, 2000(4): 61-62, 65.  
Pei Junrui. Ancient Huaxia Packaging: One[J]. Packaging World, 2000(4): 61-62, 65.
- [2] [佚名]. 浙江余杭发现罕见史前水利遗址出土灵芝和柿子[EB/OL]. [2013-05-06]. <http://www.chinanews.com/other/news/2006/10-29/811538.shtml>.  
[Anon]. Rare Prehistoric Water Sites Found in Zhejiang Yuhang[EB/OL]. [2013-05-06]. <http://www.chinanews.com/other/news/2006/10-29/811538.shtml>.
- [3] [佚名]. 古代纺织原料四大类之一的麻纤维[EB/OL]. [2013-05-06]. <http://www.docin.com/p-433148245.html>.  
[Anon]. Jute Fiber, One of the Four Categories of the Ancient Textile Raw Materials[EB/OL]. [2013-05-06]. <http://www.docin.com/p-433148245.html>.
- [4] 周亚东. 夹纻工艺与佛教造像[J]. 艺术百家, 2009(增刊2): 162-165, 195.  
Zhou Yadong. Dry Lacquer Craft and Buddhist Statues[J]. Hundred Schools in Arts, 2009(S2): 162-165, 195.

(责任编辑:蔡燕飞)

