

doi:10.3969/j.issn.1674-7100.2013.03.018

墙体手绘在现代室内装饰设计中的应用

魏鸿浩

(湖南工业大学 包装设计艺术学院, 湖南 株洲 412007)

摘要: 墙体手绘作为一种流行的室内外设计装饰语言, 具有生动而富有情趣的装饰性效果, 能充分表达主人的兴趣爱好、时尚追求及个性特点, 容易与现代家居的整体设计风格协调统一, 因而在装饰设计中得到了广泛应用, 主要体现在2个方面: 一是现代家居装饰设计, 二是公共室内空间装饰设计。

关键词: 墙体手绘; 室内装饰; 时尚; 个性

中图分类号: J525; TU238.2

文献标志码: A

文章编号: 1674-7100(2013)03-0083-05

Application of Hand-Drawn Wall Painting in Modern Interior Decoration Design

Wei Honghao

(School of Packaging Design and Art, Hunan University of Technology, Zhuzhou Hunan 412007, China)

Abstract: As a kind of interior and outdoor decoration design language, hand-drawn wall painting has vivid and rich decorative effects. It can not only adequately express the owner's interests and hobbies, pursuit and personal characteristics, but can also easily coordinate with the modern household's overall design style. Therefore, it can be widely used in modern decoration. The modern interior decoration design and the public interior space decoration design are taken as examples to illustrate the application.

Key words hand-drawn wall painting; interior decoration; fashion; personality

1 墙体手绘概述

墙体手绘也称墙画, 源于街头涂鸦, 它充满个性、智慧和创意, 但因其容易对公共环境造成损害而在发展程度上受到了一定限制。现在, 墙体手绘已受到了人们的普遍喜爱, 成为现代家居装饰中的一种时尚点缀, 正逐渐在人们的家庭装修和各种公共室内空间装饰中流行和蔓延。墙体手绘在融入现代家居装饰的过程中, 与现代室内装饰设计产生了极为密切的关系, 因为墙体手绘具有生动而富有情趣的装饰性效果, 能充分表达主人的兴趣爱好、时尚追求及个性特点, 容易与现代家居的整体设计风

格协调统一, 能够体现出室内装饰独特的设计性、艺术性、人性化和个性化特点, 从而使得墙体手绘成为现代室内装饰设计中备受欢迎的形式语言。

墙体手绘, 在材料上采用无毒无害无污染的丙烯酸涂料, 可在用户入住前或入住后进行施工绘制, 这给室内装饰带来极大的便利性。墙体手绘与现代室内装饰设计的个性化风格融为一体, 能满足消费者装修装饰中追求个性化的心理需求。另外, 墙体手绘还具有墙画内容选择的便利性, 实践操作时室内空间安排和利用的灵活性, 同时还具有易于与室内空间氛围相融合的特点, 因而能给人们带来一种全

收稿日期: 2012-11-03

作者简介: 魏鸿浩(1975-), 男, 湖南隆回人, 湖南工业大学硕士生, 主要研究方向为设计学,

E-mail: 263543444@qq.com

新的视觉感受,从而给人留下深刻的印象^[1]。手绘墙画可与多种家居风格相搭配,设计师能根据居室的整体空间、风格和色调选择墙画面积的尺寸、图案、颜色及造型方式,使之与室内装饰融为一个整体,因而手绘墙画在墙面装饰营造室内整体空间意境中发挥着愈来愈重要的作用^[2]。

一般来说,墙体手绘画面的图案内容和色彩效果要服从各种现代家居的整体设计风格,室内空间各个区域手绘图案的位置、大小、比例、形状等也要与室内整体效果相协调。比如,中式的传统家装风格,其色彩可选择黑色、红色和金色,图案的选择以中国传统图案和纹样为主;北欧派简约风格的设计在色彩的安排上比较极端,以黑白灰基调为主,并且墙画应当选择经过处理的、比较抽象的图案;现代派家装风格的设计,色彩倾向于艳丽,图案应较为写实;欧式设计的风格其手绘色彩呈中性,整体上显示出低调的特点,所选墙绘图案应倾向于古典欧式装饰符号,图案描绘要细腻,如此才能很好地衬托出室内欧式家具、壁饰、地毯以及墙线等方面的特点。

2 墙体手绘在现代室内装饰设计中的应用领域

墙体手绘在现代室内设计中被广泛地加以运用,特别是在现代家居装饰设计与公共室内空间装饰设计中的应用尤为普遍。

2.1 墙体手绘在现代家居装饰设计中的运用

2.1.1 客厅

客厅是现代家居的主要活动场所,客厅配画一般要求稳重、大气。客厅墙体手绘一般适用于电视背景墙(如图1所示,图片来源:<http://www.csgtbh.com/Post/ShowArt.asp?ID=540>)、沙发背景墙及天花吊顶(如图2所示,图片来源:<http://www.zgshq.com/shouhuiqiangtupian/2442.html>)等处。



图1 客厅电视背景墙手绘
Fig. 1 A hand-drawn wall painting of TV panel in sitting room



图2 天花板吊顶手绘
Fig. 2 A hand-drawn wall painting on suspended ceiling

选用图案以居室主人个性喜好而定,古典装修

风格的家居可选择自然风光、国画图片、书法作品、人物、植物花卉等题材作为手绘内容;现代简约装修风格的家居可选择现代题材的风景、人物、花卉或抽象点线构成图案等作为手绘内容;另外,也可根据居室主人的个性喜好,选择一些特殊题材的画,比如喜欢宠物者可选择动物题材,喜欢体育者可选择运动题材,喜欢简洁风格者可做一些平面和谐色块的搭配等。

2.1.2 卧室

卧室是家居舒适温馨的休息场所,卧室里的装饰画需要体现情绪与美感的统一。卧室墙体手绘一般适用于床头背景墙画(如图3所示,图片a来源:<http://www.csgtbh.com/Post/ShowArt.asp?ID=693>;图片b来源:<http://www.csgtbh.com/Post/ShowArt.asp?ID=649>)、床头对面墙墙画及室内柜体门面的装饰墙画等。基于卧室空间不是太大的缘故,所做墙画面积不宜过大,以免给人造成压抑的感觉。在墙绘内容的选择上,人物、人体、花卉等都是不错的题材,可立体地显现出舒畅、轻松、亲切的意境,并可营造浪漫的气氛。



a) 主卧墙绘



b) 小孩卧室墙绘

图3 卧室墙绘

Fig. 3 A hand-drawn wall painting in bedroom

小孩房是家居卧室中的一个特殊组成部分。小孩具有活泼好动、想象力丰富的特点,对色彩的认知比较直观,对内容的喜好倾向于熟悉的动物、植物、玩具、食品等具体的东西。因此,小孩房的墙绘主要考虑色彩和内容两个因素。首先,不同性格的小孩对颜色的认知不同:外向的孩子,更喜欢能表现活泼、热情性格特点的暖色调,如红色、橙色等;内向的孩子,更喜欢能表现安静性格特点的冷色调,如蓝色、绿色等。其次,不同性别的孩子对颜色的认知会有所不同。男孩子喜欢象征着阳光、勇敢的蓝色和橙色,女孩子则更喜欢代表温馨、浪漫的粉色。再次,不同年龄段的小孩对颜色的感知不同。婴儿期视知觉处于发展阶段,他们喜欢简单明了的颜色,如红色、蓝色等;童年期的儿童对颜色的主要认知特点是直观具象,可绘制一些他们熟悉的卡通形象和一些活泼可爱的小动物等;对于少年期的孩子,手绘墙颜色的选择上可倾向于素雅、明快的色彩,这样能使儿童快速进入学习状态。同时,

要避免太过艳丽的颜色,因为过于艳丽的色彩会使儿童产生浮躁心理,影响他们的学习效果。总之,小孩房的手绘墙图案颜色搭配要合理科学,且与整个房间的色调相统一,尽可能选择一些有利于培养儿童积极健康心态的清新、明快、活泼的色调^[3]。

2.1.3 厨房、餐厅

厨房墙绘应以食物、花卉及餐具等富有趣味性和创意性的内容为主,以增加主人下厨的乐趣。图4(图片来源: <http://home.soufun.com/chufang/2010-01-06/3009504.htm>)所示为厨房墙绘,该作品绘制的内容为餐具及厨房用具,这些用具似乎是挂在墙上的,极具立体感。餐厅墙绘在色彩与形象设计方面应给人以清爽、柔和、恬静、新鲜之感,一般可选择花卉、果蔬、插花及静物等题材,以营造一种舒适、怡人的就餐环境。图5(图片来源: <http://xiaoguotu.to8to.com/p10022252.html>)所示为餐厅墙绘,以植物花卉的流线变形图案为绘制内容,生动、优美,给人轻松愉悦的视觉享受。



图4 厨房墙绘

Fig. 4 A hand-drawn wall painting in kitchen



图5 餐厅墙绘

Fig. 5 A hand-drawn wall painting in dining room

2.1.4 书房

书房装饰是主人个性特征的直接展现,书房墙绘内容应以有利于营造愉快的阅读氛围为首选,书法、风景、写意国画、主人喜欢的特殊题材及抽象题材等均是书房墙体手绘内容的正确选择。如图6所示(图片来源: <http://bbs.zgshq.com/thread-2823-1-1.html>),设计者在书房中空出来的墙上绘制抽象变形的花卉和平面化的蝴蝶图案,以纯蓝色作为绘制色彩,与白色墙壁形成对比,令人赏心悦目,给书房营造出一种宁静舒适的气氛。



图6 书房手绘

Fig. 6 A hand-drawn wall painting in study

2.1.5 卫生间

卫生间属于家居室内又一特殊的空间,因其空间功能的特殊性,卫生间的墙绘色彩一般倾向于洁净的浅色,如白色、蓝绿色等;墙绘内容一般选择抽象的点线组合图案和优雅简练的植物花卉造型。如图7所示(图片来源: <http://www.72xuan.com/pic/tu-18282/?refer=110-j52-w11-x2-p2>),设计者在卫生间墙上绘制花的形象,造型简洁,色彩淡雅,在一定程度上给卫生间这种特殊的室内空间带来了清新、舒适的感觉。



图7 卫生间手绘

Fig. 7 A hand-drawn wall painting in toilet

2.1.6 走廊、过道、楼梯间、阳台

家居走廊、过道、楼梯间、阳台等处面积虽不大,但却是客人进屋后的必经之地,也是房屋主人每天必须多次经过的地方。如果能独具匠心地搭配一些格调高雅的抽象图案或插花、藤条、花边等题材的装饰画,就能给人一种眼前一亮的感觉,并能充分展现出居室主人良好的品味和优雅高贵的气质。图8所示(图片来源: <http://xiaoguotu.to8to.com/p10020122.html>)是一幅过道墙绘,以绿色植物构成的风景,生意盎然,给人以走进大自然的感觉。图9所示(图片来源: <http://www.dq-shouhui.com/fsfbzp272.html>)是楼梯间墙绘,以国画中的写意荷花为墙绘题材,传达出浓厚的传统文化气息。



图8 过道墙绘

Fig. 8 A wall painting in aisle



图9 楼梯间墙绘

Fig. 9 A wall painting in staircase

2.1.7 家具、隐形门、空调管、开关面板等

室内家具的门面及拉手等处宜绘制点缀装饰图案(如图10所示,图片来源: <http://www.tumanduo.com/htm/shouhuijiaju-200817105811.html>),因为这些地方面积不大,做点缀性装饰可起到意想不到的效果。

隐形门装饰彩绘的绘制,因考虑到门的面积较大,所以需注意所选图案是否与家中装饰风格相符。除此之外,还需要考虑图案绘制与隐形门周边墙面的巧妙衔接,以有效隐藏隐形门的外形框架。在家居装饰过程中,空调管、开关面板等处的遮丑美化手绘装饰等要考虑选择简单、生动和有趣的图案进行绘制。如图 11 所示(图片来源: http://www.zgshq.com/shouhuiqiangtupian/770_3.html),设计者在洁白的开关面板周围点缀着绿叶、鲜花和翩翩起舞的蝴蝶,极富情趣。所有这些在家居生活中不太起眼的地方,如果在墙体上恰当运用手绘装饰,都能在细微之处尽显居室情趣与格调^[4]。



图 10 家具手绘

Fig. 10 A wall painting on furniture



图 11 开关面板手绘

Fig. 11 A wall painting besides a switch panel

2.2 墙体手绘在公共室内空间装饰设计中的运用

2.2.1 幼儿园等儿童主题系列公共空间

幼儿园手绘墙图案常以卡通人物、动画、风景等为主要绘制内容。同样,这些题材的内容也适合于幼儿培训机构、宠物店、儿童服装店、儿童医院、少年宫、玩具店等儿童主题系列室内公共空间墙绘。幼儿园的手绘墙图案大都追求大气的视觉效果,通常以填色和钩黑线的形式来表现。外墙一般采用特殊的油漆绘制,使之具有抗碱性能和耐酸性能,以确保日晒雨淋不掉色、不变色。图 12(图片来源: <http://xiaoguotu.to8to.com/p10012314.html>)是幼儿园室内墙绘,该作品以儿童喜爱的动物、昆虫、树叶、花草等组合内容为绘制题材,以蓝绿色为色彩主调,和谐生动,极富童趣。



图 12 幼儿园室内墙绘

Fig. 12 An interior wall painting in a kindergarten

2.2.2 宾馆、酒店、茶座、KTV、夜总会

宾馆、酒店、茶座、KTV、夜总会等场所,属于

社会特殊休闲娱乐公共活动空间。对这些场所进行墙体手绘装饰均应以创造良好环境、营造文化品位、打造空间个性特色和最大限度迎合各类消费者生活及审美心理需求为目的。因此,挖掘和借助有一定价值的文化符号载体作为墙绘的形式内容,如古典大师油画、当代名家绘画和书法作品等会比较恰当。在墙绘的色彩及色调把握上,除了要考虑原艺术作品的艺术特征外,还要考虑是否与室内空间整体装修风格及格调相协调。

图 13(图片来源: <http://www.csgtbh.com/case/758.html>)为酒店包间墙绘,该作品以中国传统国画题材牡丹为绘制内容,并采用写意的创作方法绘制而成,以雍容华贵的牡丹装饰的房顶与宽大的窗户相呼应,不但营造出了高贵大气的空间效果,而且使人能够感觉到浓厚的文化气息扑面而来。图 14 所示(图片来源: http://www.huiyou21.com/prview_183_1382.html)为KTV墙绘,该作品用高纯度的色彩绘制出吉他等音乐元素的组合图案,给人以强烈的视觉冲击力。



图 13 酒店包间墙绘

Fig. 13 A wall painting in compartment of a restaurant



图 14 KTV 墙绘

Fig. 14 A wall painting in a KTV

2.2.3 各类店面

店面种类很多,如百货商场、精品时装店、银饰店、化妆品店、美容美体店、饮食店、电器城等。店面墙绘的目的是凸显店面特色,强化店面经营产品符号宣传。图 15 所示(图片来源: <http://fashion.vipshop.com/chaoliufengshang/redianxianbobao/3079.html>)为童装店内墙体彩绘,以花和卡通化的小朋友形象作为绘制内容,生动有趣,符合儿童心理。



图 15 童装店墙绘

Fig. 15 A wall painting in a children's clothing store

此外,美化、优化店面室内环境,营造优雅舒适

的室内购物空间以吸引顾客的光临等也是店面墙绘的重要目的。因此,店面墙绘的区域位置一般选择在室内显眼的地方。店面墙绘的内容选择较为丰富,如花卉、植物、卡通形象、时尚人物、风景、抽象图案、产品图案、美食、蔬菜水果、器物、宣传标语、吉祥图案等都可作为店面的墙绘内容。店面墙绘的色彩一般来说较为鲜艳,对比强烈,视觉冲击力强,为的是最大限度地引人注意。

3 墙体手绘的实施步骤

1) 准备墙体手绘的内容。可从杂志、画册、摄影、网络中寻找居室主人感兴趣并与居室装饰风格相一致的资料图片作参考。

2) 勾勒草图。了解绘制区域面积大小以便确定图案的大小和位置,然后用铅笔在墙面或家具等绘制区域轻轻勾画图案轮廓。草图勾勒完毕,创作人员应当仔细观察图案的位置、大小是否与墙面大小和周边装饰相协调。

3) 具体实施。墙绘的草图勾画完毕后,首先做好相关的墙体、器物的保护措施,如用报纸、干净的布匹等遮住不需要墙绘的部分,以免弄脏室内墙体或地面。然后,根据图案线条的粗细和上颜色面积的大小,选择使用大、中、小号的毛笔或排笔,对勾画出的对象进行色彩调配和上色。平面性的装饰图案一般采取平涂上色,写实性的内容一般根据素描的绘画基本法则上色。最后,对不小心弄脏的墙面部分应及时用纸巾擦干净或以添加绘制图案的形式予以解决。

4 结语

墙体手绘能传递出一种亲和力,传达人性化的情感信息。同时,精美的手工绘画具有不可复制性,因而以其独具魅力的表现形式、耳目一新的造型语

言和视觉效果,成为现代室内装饰设计理念中时尚的设计元素符号^[5]。它在带给人们生动而丰富的视觉享受的同时,也启迪人们去发现美、表现美和创造美。墙体手绘这种设计元素已经在物化形式的建筑室内空间和人类的装饰设计理念之间搭起了一座巧妙的桥梁,并以其独有的设计性特点,为人们的生活创造出和谐、舒适和幸福的艺术情调空间。

参考文献:

- [1] 王 乐. 浅析墙体手绘 室内空间装饰的趋势[J]. 青年文学家, 2011(3): 130.
Wang Le. On the Hand-Painted Wall Art: Trend of Indoor Space Decoration[J]. Youth Literator, 2011(3): 130.
- [2] 王 佳. 浅谈手绘墙在现代室内装饰设计中的应用[J]. 哈尔滨职业技术学院学报, 2011(4): 39-40.
Wang Jia. On the Application of Hand-Painted Wall in Modern Indoor Decoration Design[J]. Journal of Harbin Vocational & Technical College, 2011(4): 39-40.
- [3] [佚名]. 儿童房手绘墙要注意的一些问题[EB/OL]. [2013-04-10]. <http://www.hvbao.com/2013/0410/29052.html>.
[Anon]. Issued on Hand-Painted Wall for Children's Room [EB/OL]. [2013-04-10]. <http://www.hvbao.com/2013/0410/29052.html>.
- [4] 郭 颖. 墙体手绘艺术对现代室内装潢设计的影响[J]. 和田师范专科学校学报, 2010(4): 225-226.
Guo Ying. Hand-Painted Wall Art Design of Modern Interior Decoration[J]. Journal of Hotan Teachers College, 2010(4): 225-226.
- [5] 丁 莹. 传统手绘插画在数字媒体时代的生存空间[J]. 包装学报, 2011, 3(3): 75-78.
Ding Ying. An Analysis on the Survival Space of Traditional Hand-Drawn Illustration in the Digital Media Era[J]. Packaging Journal, 2011, 3(3): 75-78.

(责任编辑:蔡燕飞)